

L'arbre et ses talents cachés



Savez-vous que les arbres sont capables :

- **De se protéger tout seuls ?**

Agressés par les ruminants qui les broutent, les acacias ou les peupliers produisent des tanins qui rendent leur feuillage toxique afin de repousser leurs prédateurs, comme la girafe qui adore les feuilles de l'acacia des savanes.

A contrario, pour attirer les abeilles, insectes pollinisateurs dont ils ont besoin, les fleurs des arbres fruitiers, des saules ou des châtaigniers diffusent des messages olfactifs.

- **De communiquer entre eux ?**

Découverte, il y a 30 ans, la communication entre végétaux par voie aérienne s'est avérée très répandue.

Une foule d'espèces d'arbres alertent leurs congénères par l'émission de composés volatils, portés par le vent. Mais des signaux souterrains sont transmis aussi. En relation les unes avec les autres, les racines forment un réseau où circulent sans cesse et dans toutes les directions des informations et des nutriments.

Quand l'arbre est éloigné de ses congénères, il fait appel aux champignons qui transportent les messages aux autres arbres. En échange de ce « service », l'arbre leur fournit sucres et glucides nécessaires à leur survie. Le champignon est l'internet des arbres.

- **D'avoir des relations familiales ?**

Un arbre esseulé est livré aux coups de chaud et aux coups de froid. Dans un bosquet ou dans une forêt, l'arbre fait partie d'un écosystème qui modère les températures, augmente l'humidité et assure sa survie. La forêt n'a donc pas intérêt à perdre ses arbres les plus faibles, car l'espace vide déstabilise son équilibre.

Les hêtres par exemple, peuvent être plantés serrés car ils compensent mutuellement leurs forces et leurs faiblesses. Pour l'écologue canadienne, Suzanne Simart, les vieux arbres maternent les plus jeunes.

- **De se déplacer ?**

Certes les racines des arbres restent ancrées dans le sol, mais les arbres ne cessent pas de bouger, même si cela est invisible à l'œil nu ! Les cellules constituant leur tronc s'allongent et se ramassent en permanence pour corriger leur posture.

Les arbres ne font pas que pousser, ils se mettent en mouvement pour s'adapter à leur environnement.

- **D'avoir de la mémoire ?**

Le Mimosa pudica, dont les feuilles se rétractent au moindre contact, a révélé qu'il était doté d'une certaine forme de mémoire. Un chercheur a fait tomber des gouttes d'eau à intervalles réguliers sur le feuillage d'un mimosa. Au début, les feuilles se rétractaient, puis elles ont cessé de se défendre. La sensitive a mémorisé qu'elle n'avait rien à craindre de l'eau.

Autant d'attitudes qui témoignent d'une intelligence végétale.

L'arbre, symbole de vie, en perpétuelle évolution, en ascension vers le ciel, évoque la verticalité : ainsi l'arbre de Léonard de Vinci.

Qui n'a pas été ébloui par la générosité d'un arbre chargé de mirabelles, par la majesté d'un chêne plusieurs fois centenaire, par la puissance d'un séquoia géant ?

Les arbres inspirent les artistes : de Georges Brassens « Au près de mon arbre, je vivais heureux, j'aurais jamais dû m'éloigner de mon arbre... »

A Italo Calvino, auteur du Baron perché, dont le héros décide de ne plus redescendre de son arbre.

D'autres y consacrent leur vie, poussés par l'urgence de reconstituer des forces pour la planète.

Peter Wohlleben, ingénieur forestier en Allemagne, s'est appuyé sur les dernières connaissances scientifiques pour écrire « La vie secrète des arbres ». Traduit en 32 langues ce livre emprunt de poésie est un plaidoyer pour le respect des arbres.

Alors, si nous profitons d'une parenthèse verte, pour les contempler ?

Mireille W.