





L'ARCAL THIONVILLE est impatiente de rentrer pour découvrir l'exposition « CHAGALL, passeur de lumière ».





Tout le monde doit être masqué, Covid 19 oblige.





Marc CHAGALL se présente souvent en violet avec sa femme Bella, en blanc, dans ses bras. On retrouve dans ses toiles constamment des rappels au judaïsme: échelle de Jacob, torah, chandelier, instrument de musique, juif orthodoxe....



CHAGALL









Détails de la céramique

Marc Chagall
(BLR/FR, 1887–1985)

Le Passage de la mer Rouge, céramique de l'église
Notre-Dame-de-Toute-Grâce, Le Plateau-d'Assy,
œuvre exécutée par l'atelier Madoura, Vallauris, 1956

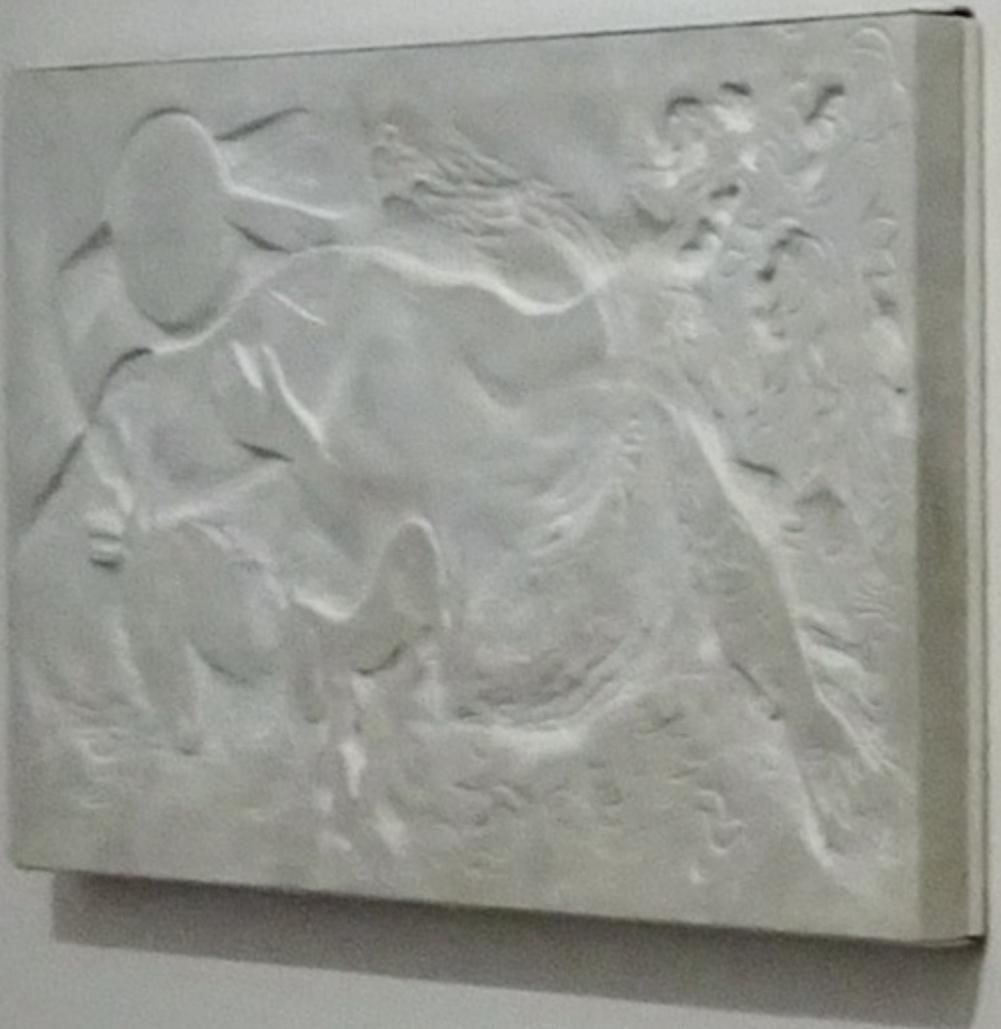
90 carreaux de céramique montés sur résille de laiton
310 × 225 × 3 cm

Céramique classée au titre des monuments historiques en 2004

Annecy, collections du diocèse



Cette inscription est opposée en bas de cette mosaïque pour de pas heurter le judaïsme par toutes ses représentations religieuses catholiques.



Relief



Dessin d'abord et sculpture après.



Dessin d'abord et vitrail après





© The Estate of Marc Chagall
Courtesy of the Estate of Marc Chagall
and Marlborough Fine Art





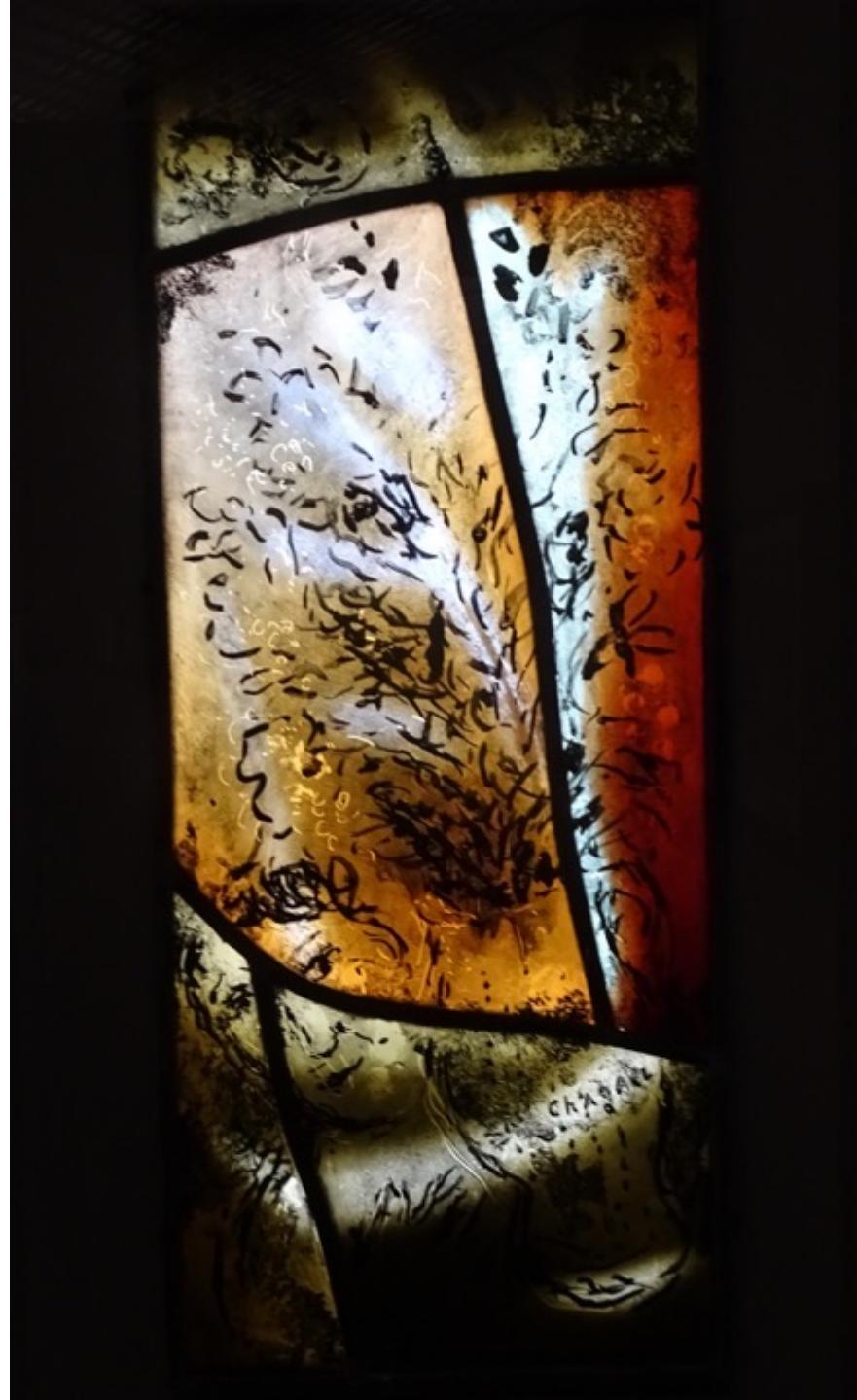


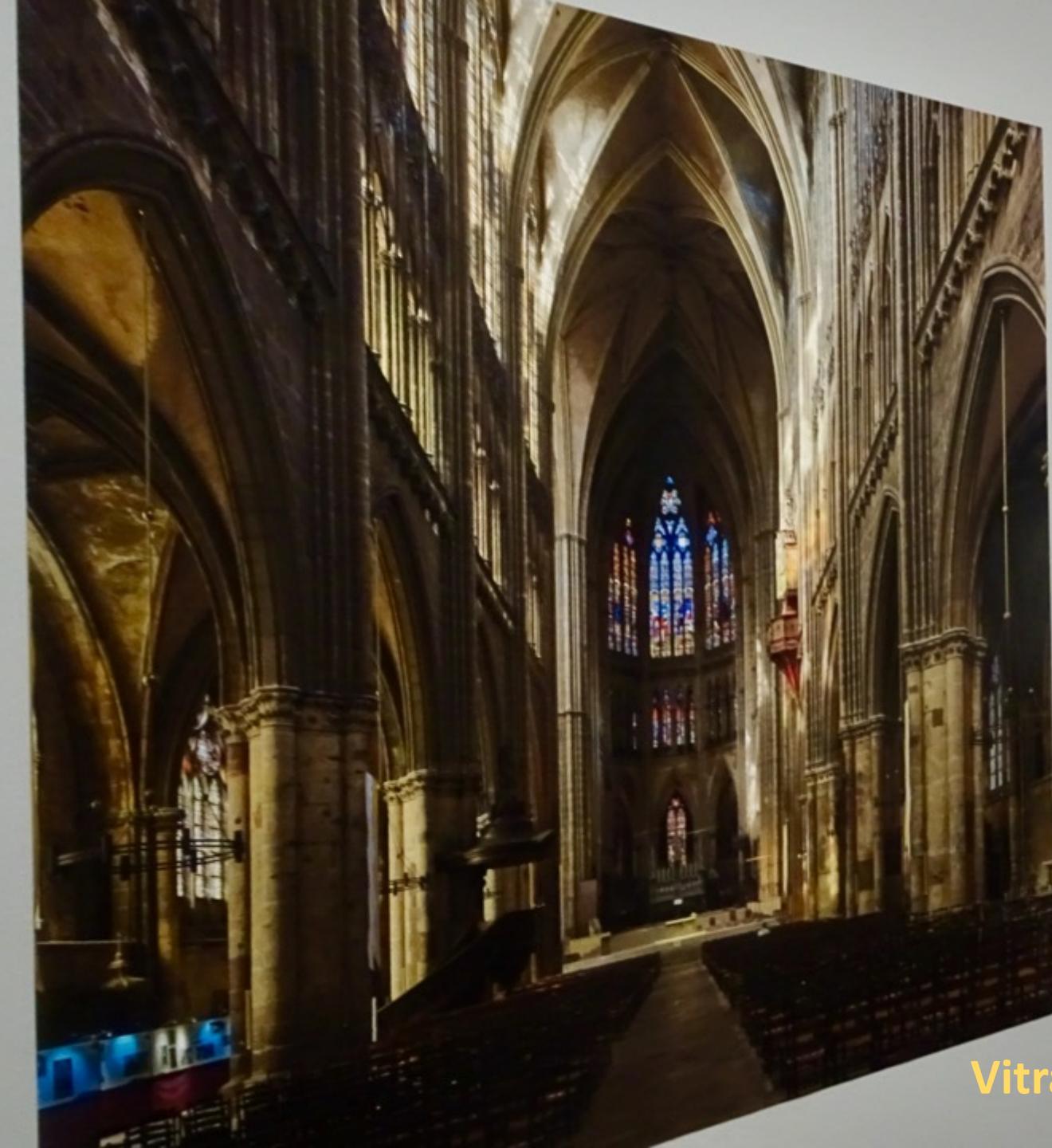




Robert Doisneau
(FR, 1912 – 1994)

église Notre-Dame-de-Toute-Grâce,
Le Plateau-d'Assy, 1946

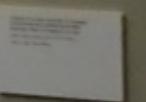




Vitraux de la Cathédrale de METZ







A gauche, le calque 1/1 du futur vitrail : triforium de la Cathédrale de Metz. Vitrail avec : bêtes, fleurs, oiseaux et couronnes de fleurs.

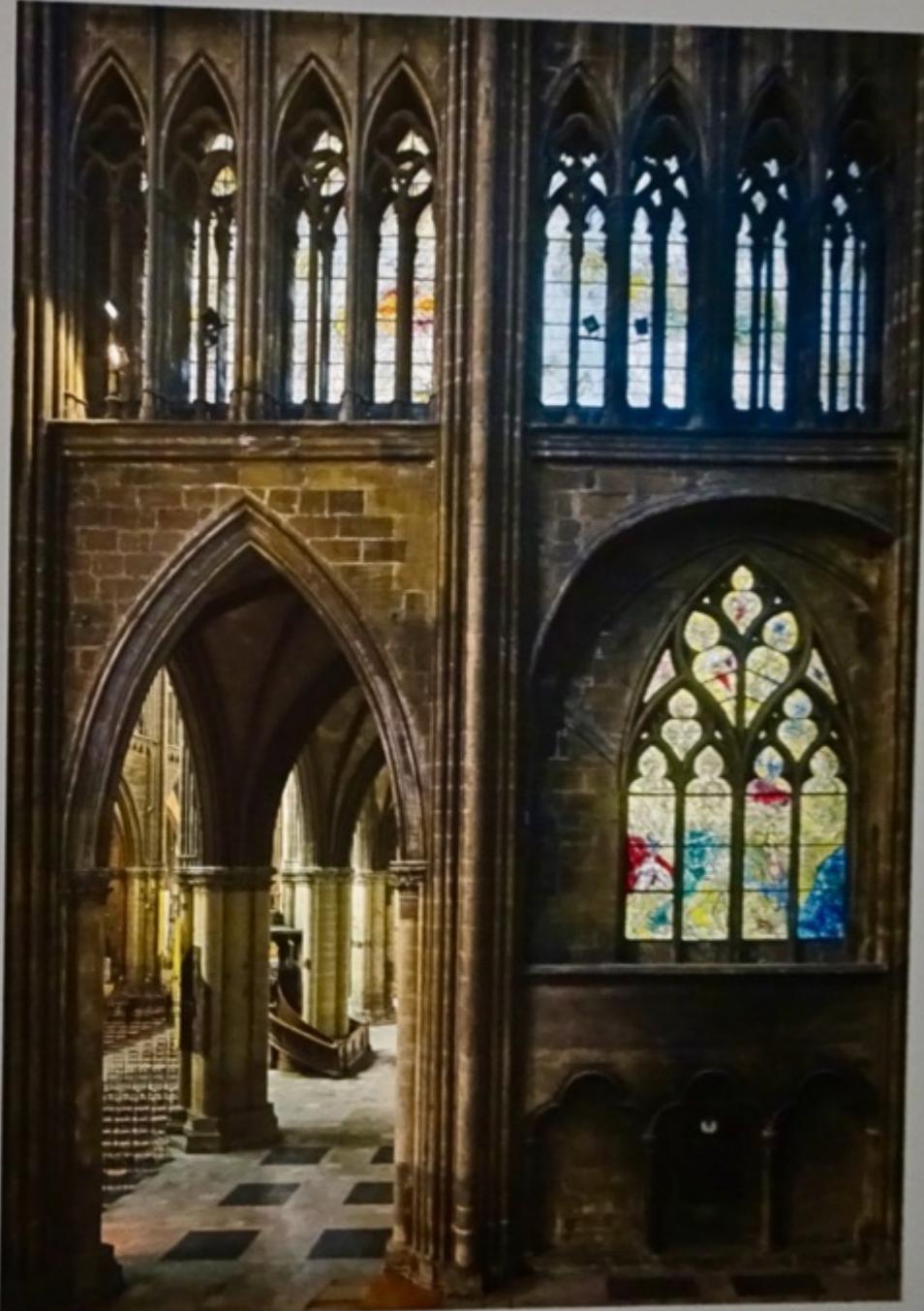








CHAGALL
THE EXALTATION OF THE HOLY CROSS,
1960-1961
GLASS
CATHEDRAL OF REIMS







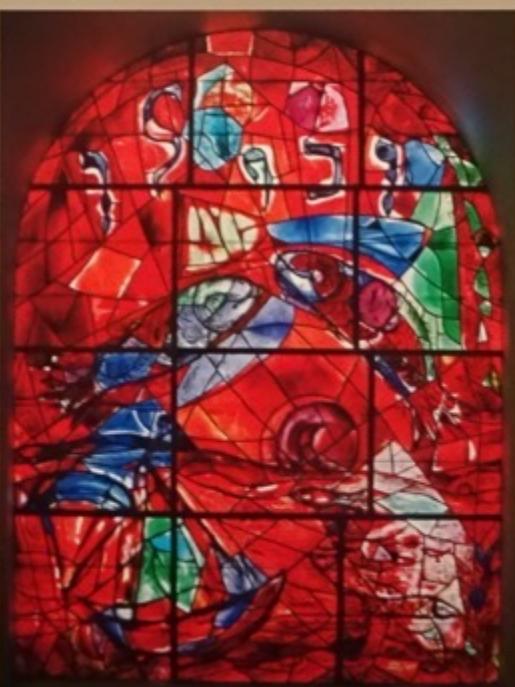
**Vitraux de la Synagogue de
l'hôpital Hadassah de
Jérusalem**



Vitraux de la synagogue de l'hôpital Hadassah,
Jérusalem, 1960-1962

En haut, de gauche à droite:
Les Tribus de Ruben, Siméon, Lévi
et Les Tribus de Dan, Gad, Asher

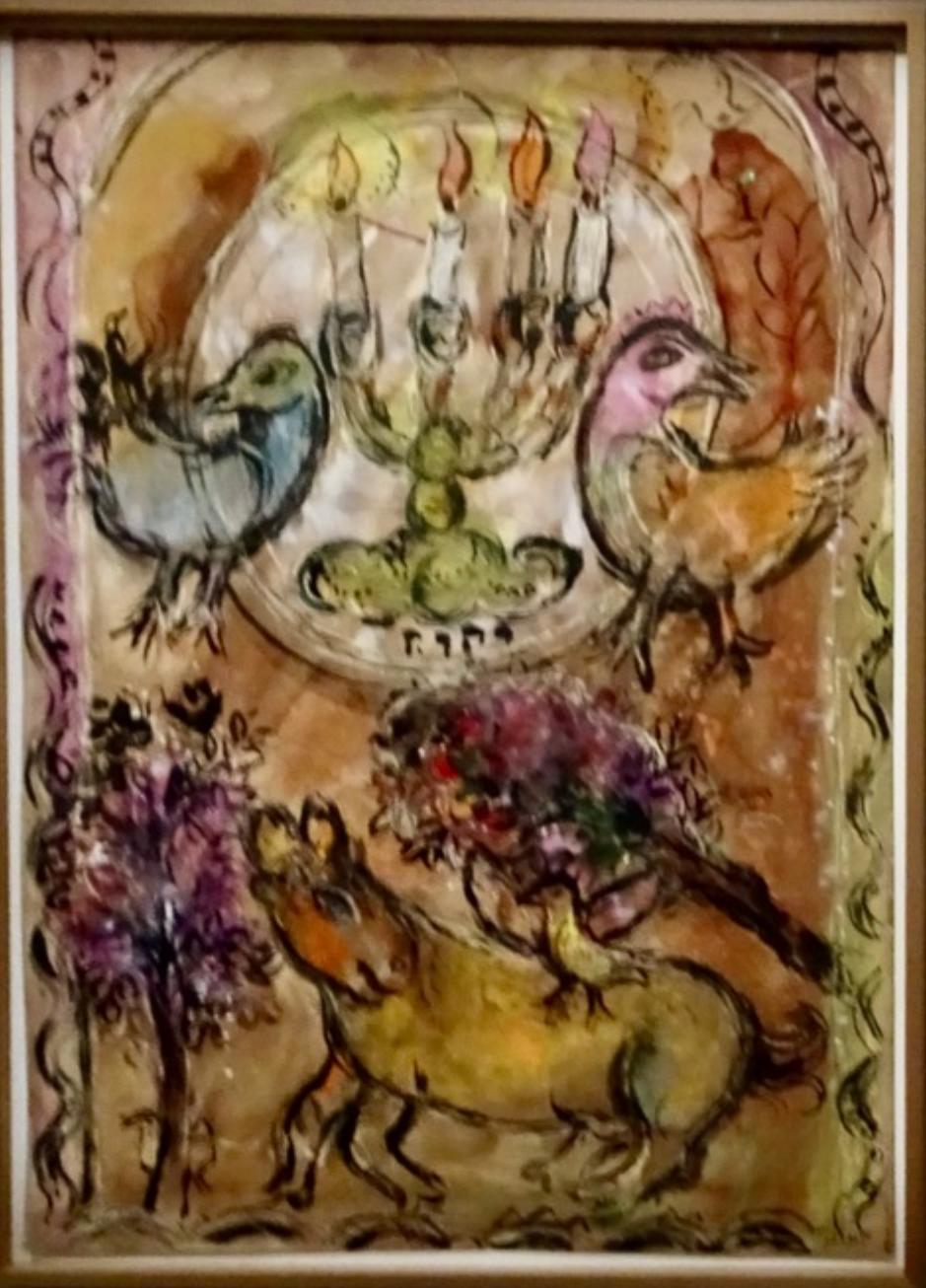
En bas, de gauche à droite:
Les Tribus de Juda, Zabulon, Issachar
et Les Tribus de Nephtali, Joseph, Benjamin











מִלְחָמָה
בְּצִדְקָה
בְּצִדְקָה
בְּצִדְקָה
בְּצִדְקָה
בְּצִדְקָה





Marc Chagall
The Goats, 1950
Oil on canvas
Collection of the Jewish Museum, New York







DO NOT TOUCH
MAINTAIN 1 METER DISTANCE

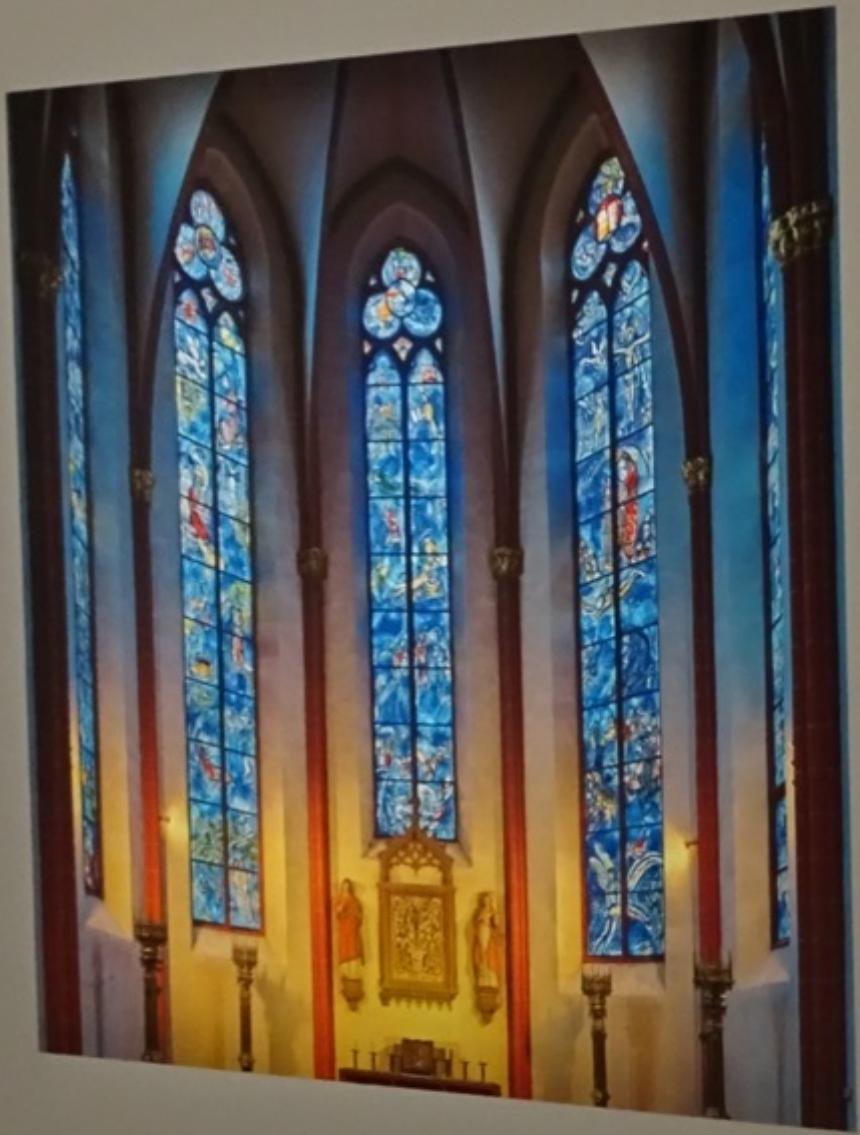


Tapisserie Yvette Cauquil-Prince d'après Marc Chagall (Musée de Sarrebourg, tapisserie de 4,70 sur 7 m)



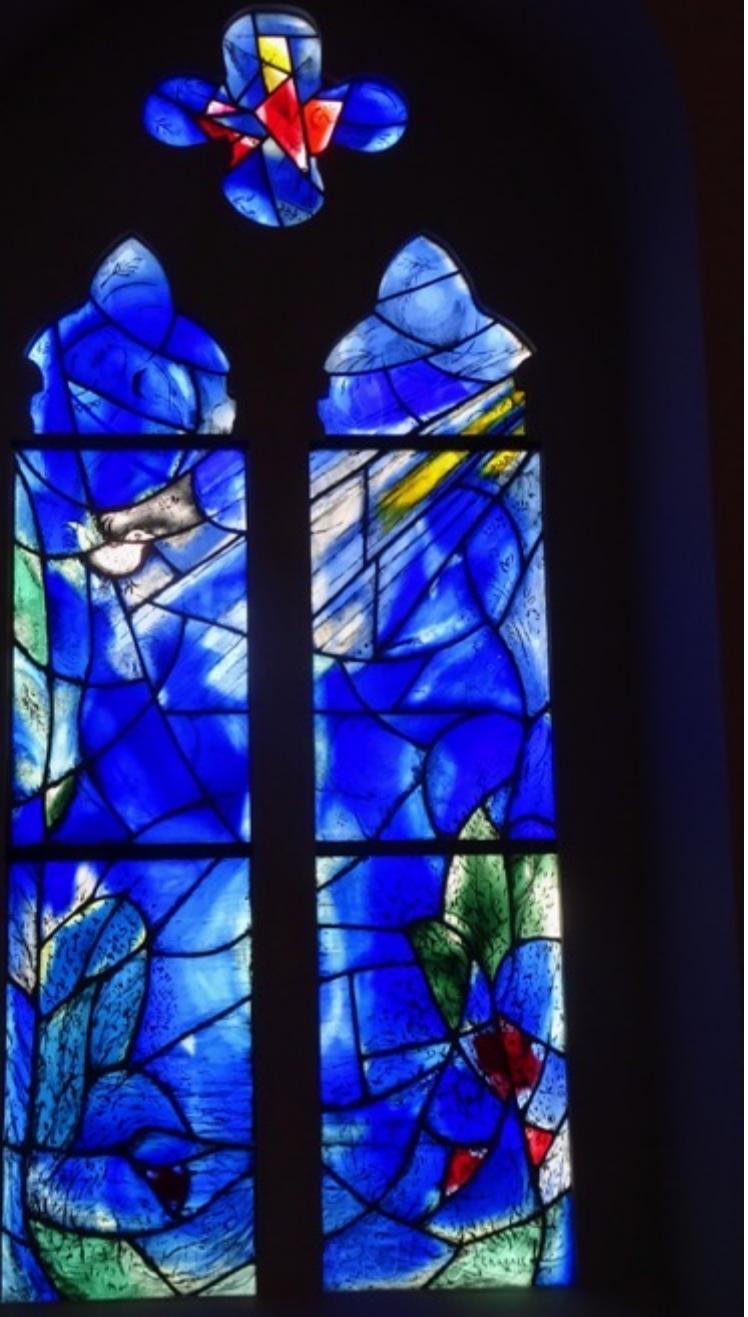


L' impressionnant et splendide
vitrail de Chagall dans
la chapelle des Cordeliers de
Sarrebourg



Vitraux de la Chapelle Saint Etienne à Mayence, Allemagne
(Chagall, en signe de réconciliation, a bien voulu exécuter ces vitraux,
mais n'est jamais venu sur place)





Derniers vitraux du vivant de Marc Chagall, 1982
à la chapelle du Saillant à Voutezac (Correze)

Les commanditaires sont représentés dans le vitrail ci-dessous
! Ici !





La chapelle du Saillant à Voutezac (Corrèze)







SYL

SYL
FIN