Les leçons d‘Amour
Edith Piaf.

Biographie d'Édith Piaf.

Elle est née avec le nom Edith Giovanna Gassion fille d'une chanteuse de rue et d'un acrobate de cirque qui l'a abandonné avant même sa naissance. Sa mère, sur le point d'accoucher, n'a pas atteint la maternité : Edith est née dans la rue, sous un lampadaire, en face du 72 rue de Belleville à Paris, le 19 Décembre de 1915.

Sa mère était trop pauvre pour l'élever et l'a donné en garde à sa grand-mère maternelle, qui, au lieu de biberon, la nourrissait avec la bouteille de vin, avec l'excuse qu'ainsi les germes seraient éliminés.

Le père en hérita alors qu'il était est sur le point de partir à la Guerre de 14-18, la grand-mère en hérita de nouveau (propriétaire d'une maison close à Bernay, Normandie). Edith y fut élevée par les prostituées.

Quand elle eut à peine quatre ans, une méningite la rendit aveugle, mais bientôt elle recouvra la vue, grâce au pieux pèlerinage expliqua sa grand-mère fait avec sa petite-fille à l'église de Sainte-Thérèse de Lisieux.

Edith Piaf enfant

Lisieux ville française, département du Calvados, région Basse-Normandie.

Edith Piaf enfant

Les premières années de la vie d'Edith furent difficiles, son adolescence fut encore pire. Quand elle eut dix ans, son père tomba gravement malade. Alors elle commença à chanter dans les rues, pour quelques pièces que les passants lui jetaient.

Dans ces premières représentations, Edith chantait seulement la Marseillaise, parce que c'était la seule chanson qu'elle connaissait.

Après la Première Guerre mondiale, son père revint du front et
l'amena à vivre la vie des artistes de petits cirques itinérants,
puis la misérable vie des rues des artistes indépendants.
Edith révéla son talent et sa voix exceptionnelle dans des
chansons populaires en chantant dans les rues avec
son père, comme sa mère l'avait fait avant elle.

En 1933, à 17 ans, elle a une fille avec son amant Louis Dupont, appelée Marcelle, qui mourut de méningite à l'âge de deux ans en 1935.

Son autobiographie est intitulée « Au bal du hasard »

Voyons sa vie amoureuse.

Edith n’est pas précisément ce qu'on appelle une jolie femme, et ne mesure que 1,53 m. C'était une sorte de femme fatale dégageant un charme particulier ensorcelant beaucoup d’hommes.

Edith y Marcel Cerdan

Il y eut des petits voyous, des artistes de rue, puis des hommes célèbres comme Marlon Brando, Yves Montand, Charles Aznavour et Georges Moustaki. Elle s'amusait à les éblouir, les séduire puis les abandonner.

Il y eut aussi le célèbre champion de boxe Marcel Cerdan et l'acteur John Garfield.

Charles Aznavour...

Yves Montand…

Marcel Cerdan…

Georges Moustaki...

Orson Welles

Edith Piaf y Marlene Dietrich

Marlene Dietrich

Même la célèbre Marlene Dietrich, qui lui a donné un diamant
d'un quart de carat pour une chaude nuit d’amour.

Edith a continué à vivre "La vie en rose" en dépit d'un terrible accident de voiture dans lequel elle eut de multiples fractures. Les médecins lui prescrivirent alors de la morphine, elle en devient très vite dépendante.

«Depuis quatre ans, je vivais presque comme un animal ou une folle : rien n'existait pour moi en dehors du moment où je me faisais mon injection et finalement sentais l'effet de la drogue."

Piaf s’injectait la drogue à travers ses vêtements et ses bas, quelques instants avant de rentrer en scène. La seule fois où elle a chanté sans morphine, ce fut un vrai désastre, elle fut même huée par le public. Puis elle commença à boire de façon incontrôlée malgré l'hostilité de ses amis. Elle cachait ses bouteilles d'alcool, et rien n'y fit.

Quoi qu'il en soit le public l'adorait : car elle était l'icône de la France d'après guerre, une vraie diva.

Toutefois, cette vie sauvage et vide ne la rendait pas heureuse, elle l'assumait parfaitement c'était sa nature parfaitement identifiée par sa célèbre chanson

"Non, je ne regrette rien" chanson qui remplissaient ses yeux de larmes.

Elle atteignit 46 ans sans trop savoir comment, quand, soudain, elle trouva le grand amour. Ce qui déboucha sur une relation qui choqua le monde entier.

Il s'agissait de Théo Sarapo, un jeune Grec de 20 ans son cadet.

Théo y Edith

Edith affirma que c'était son dernier amour et le plus grand de sa vie. Elle l'épousa et tout le monde pensait que c'était un "gigolo" qui voulait profiter de sa richesse.

Il était difficile de croire à l'amour d'une femme mûre et célèbre avec un jeune adonis grec, mais Edith criait à qui voulait l'entendre que Théo était le seul homme qu'elle avait vraiment aimé.

Le jour du mariage.

Avec Théo

Avec Théo

Un an après son mariage avec Théo, le jeune grecque, en 1963, Edith Piaf mourut à son domicile, sur le boulevard Lannes à l'âge de 47 ans, victime d'une cirrhose avancée, ses fonctions vitales détruites par la morphine.

Le grand amour de sa vie n'avait duré qu'un an.

Avec Theo Sarapo, au Cap Ferrat, en 1963, l’année de sa mort.

Edith avec Théo Sarapo

Photo prise peu de temps avant sa mort

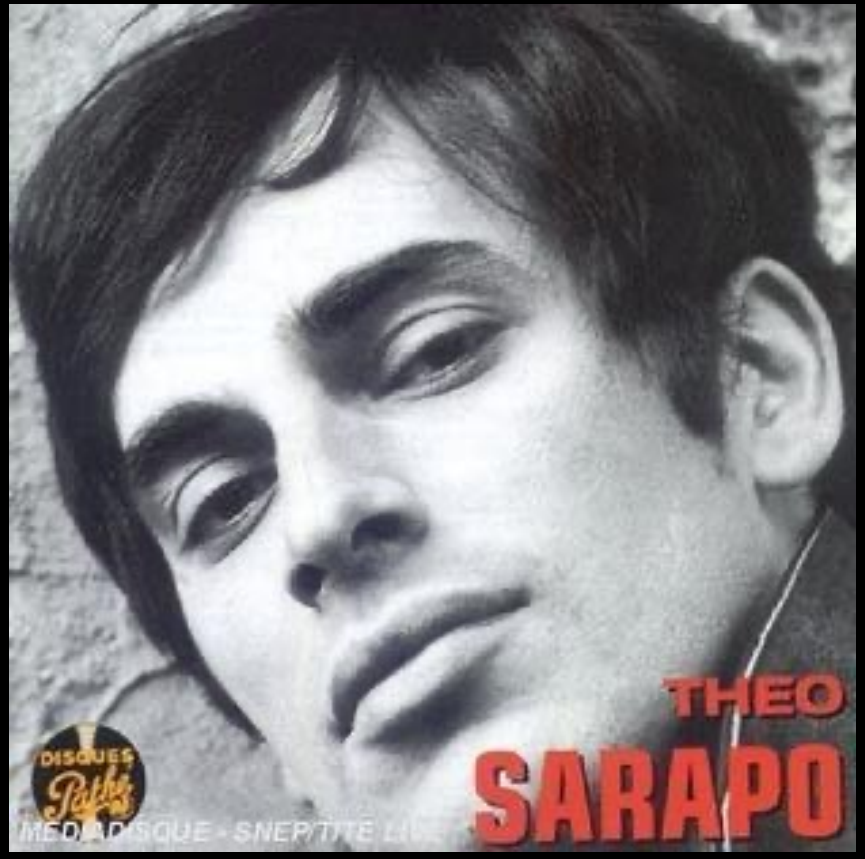
Théo Sarapo était le seul héritier d'Edith Piaf.

Les droits d'enregistrement, droits d'auteur et de films sont tous allés dans son compte bancaire !

Cela confirmaient les soupçons de tous !

L’image de gigolo, opportuniste et sans scrupules, était répartie dans le monde entier, tandis que le silence du grec confirmait tous ces soupçons.

Cependant, sept ans plus tard il faisait de nouveau les manchettes des journaux, Théo Sarapo mourait dans un accident de voiture. Il avai survécu 7 ans jusqu'à épuiser le "fabuleux" héritage de sa femme, qui n'était, en fait, qu’une longue liste de dettes.



La maladie et la toxicomanie d'Edith Piaf l'avaient mise en faillite totale avec des dettes jusqu'au cou. Théo Sarapo paya silencieusement, comme il le pouvait, toutes les dettes de sa bien-aimée.
Après avoir remboursé jusqu'au dernier centime, il disparut dans un accident de voiture à Limoges. Accident ou suicide ? Pourquoi aurait-il voulu de la vie, sans pouvoir la partager avec son seul amour ?

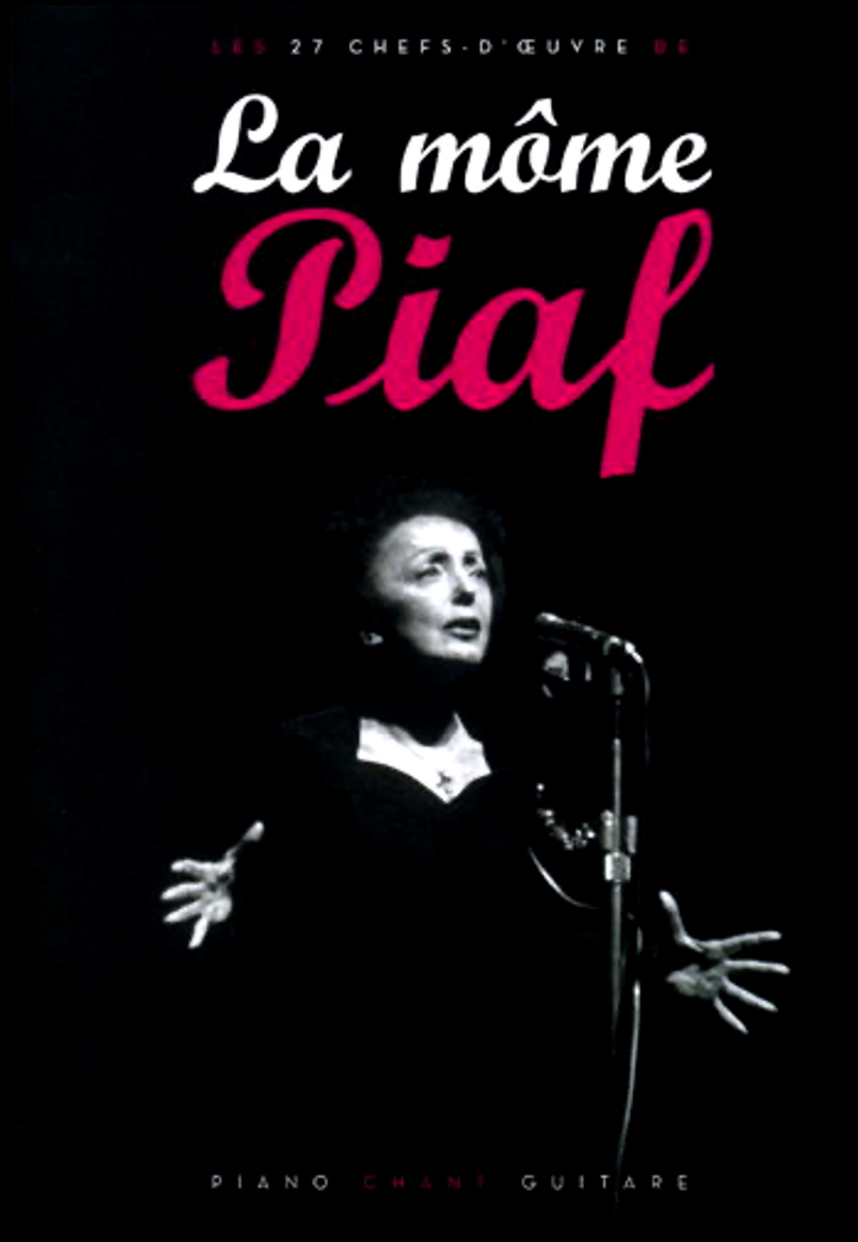
Sur sa table de nuit on a trouvé une carte disant "Edith Pour toi, mon amour."
Théo Sarapo a enseigné au monde et ses détracteurs une belle leçon d'amour. Pendant les sept années nécessaires au remboursement des dettes de sa bien-aimée Edith, jamais on ne l'a vu avec une autre femme.

Il a été enterré à côté d'elle. Pour enfin être à nouveau ensemble et chanter en duo dans l'au-delà:

Famille
GASSION-PIAF
Louis Alphonse GASSION
1881 - 1944
Madame LAMBOUKAS
dite EDITH PIAF
1915 - 1963
Théophanis LAMBOUKAS
dit THEO SARAPO

Non! Je ne regrette rien. Ni le bien qu'on m'a fait, ni le mal, tout ça m'est bien égal ! Non! Je ne regrette rien. J'ai payé, balayé, oublié ... Je me fous du passé! Avec mes souvenirs, j'ai allumé le feu, mes chagrins, mes plaisirs ... Je n'ai plus besoin d'eux ! balayé s les amour s avec tous leurs trémolos, balayé s pour toujours, je recommence à zéro. Non! Rien de rien! Non Je ne regrette rien. Car ma vie, car mes joies, Aujourd'hui, ça commence avec toi...

Nick and Arnold
present
EDITH PIAF
AT DINNER and SUPPER
Versailles
151 EAST 50th • PL 8-0310


LES 27 CHEFS-D'ŒUVRE DE
La môme
Piaf
PIANO CHANT GUITARE

C'était donc son histoire.

Les gens jugent à priori toujours sévèrement, à cause
des préjugés et la suspicion pour ternir souvent
le véritable amour et les bonnes intentions.

Aussi parce qu'Edith nous a montré que toute une vie qu'aimer et apprécier n'était pas nécessaire, elle nous a enseigné qu'un an suffit pour passer "le reste de sa vie" avec quelqu'un de spécial.
D'où le titre « les leçons d'amour. »

Fin
* * *