

## L'UNIVERS DU PARFUM

En traversant les époques, les parfums ont toujours fasciné les hommes. Le parfum prend naissance dans l'antiquité, où Egyptiens et Grecs brûlent des essences aromatiques (baumes, plantes et résines), en l'honneur des divinités. Le mot parfum vient de là, (per fumum : par la fumée).

Aujourd'hui, on achète un parfum sur un coup de cœur, parfois quelques secondes suffisent pour se retrouver dans la cuisine de sa grand-mère... Juste parce qu'en croisant une personne, en entrant dans un lieu, on est happé par une odeur.

C'est la fameuse « Madeleine de Proust ». Souvent les souvenirs de bonheur datent de l'enfance écrit Christine Nagel, Nez chez Hermès.

Le parfum fait partie intégrante de notre quotidien. Il reflète une personnalité, une humeur, un caractère.

Mais savez-vous par qui nos fragrances sont créées et comment sont-elles classées ?

Composer un parfum est un métier, celui de Nez.

Il existe des lignées de parfumeurs grasseois, mais chacun a sa chance, même s'il n'est pas originaire de Grasse.

Motivés, curieux, patients, les Nez ont fréquenté des écoles comme l'ISIPCA (Institut Supérieur International du Parfum, de la Cosmétique et de l'Aromatique alimentaire), ou ont suivi des formations internes dans des sociétés de composition comme IFF (International Flavors & Fragrances)...

Mais d'où ils viennent, ils transmettent toute leur passion aux sillages olfactifs qu'ils imaginent.

Les fragrances sont classées en trois grandes catégories ; les Agrumes (citron, orange, pamplemousse...), les Fleurs (rose, jasmin, muguet...) et les Bois (vétiver, cèdre, santal, gaïac...).

Mais les parfumeurs les répartissent en cinq grandes familles olfactives. D'abord **les Orientaux**, avec en notes star, la vanille et les bois qui sont des jus enivrants et sensuels : Shalimar de Guerlain, Opium d'Yves Saint-Laurent.

**Les Floraux**, aux compositions élégantes de bouquets de rose, d'iris, de jasmin, de violette : Paris d'Yves Saint-Laurent, N°5 de Chanel.

Puis **les Hespéridés** qui englobent toutes les senteurs à base d'agrumes (citron, bergamote, petit-grain...) : Ô de Lancôme ou Eau de Rochas.

Viennent ensuite **les Boisés** avec les bois de oud et de santal, le vétiver ou le cèdre stars de Féminité du Bois de Serge Lutens.

Enfin, **les Chyprés**, du nom du parfum Chypre imaginé par René Coty dans les années 30. Un accord à découvrir dans Aromatics Elixir de Clinique ou Chance de Chanel.

Mauvaise ou plaisantes, les odeurs nous renseignent en permanence sur notre environnement, nous émeuvent ou nous rappellent des souvenirs.

Sous Louis XIV, les gens s'inondaient de parfums pour masquer la peste corporelle.

Et que faisons-nous depuis quelques années ? Nous chassons les mauvaises odeurs. On parfume tout, parkings, boutiques, hôtels, papier toilette... Sans compter la variété d'objets destinés à désodoriser dressing, voiture, bureau etc ...

En décembre dernier, un grand musée du parfum est **Nez** à Paris, 73 Faubourg Saint-Honoré, qui fait l'éloge du parfum dans un parcours multi-sensoriel.

**Mais tout doit-il sentir bon ?**