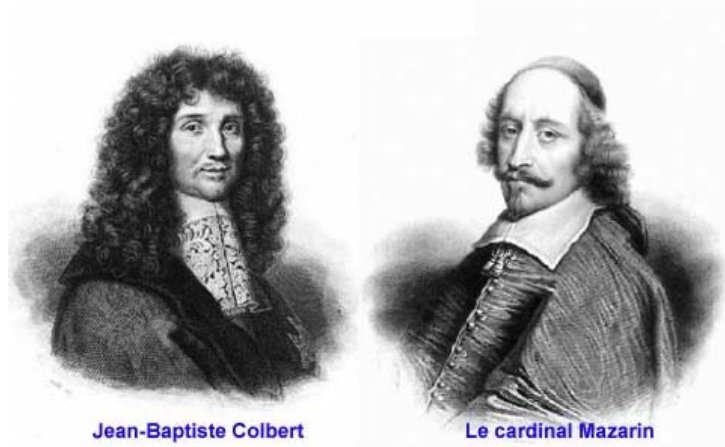


Leçon d'Histoire imaginaire

Voici un extrait d'une conversation fictive entre Colbert et Mazarin sous LOUIS XIV.



Colbert :

« Pour trouver de l'argent, il arrive un moment où tripoter ne suffit plus.

J'aimerais que Monsieur le Surintendant m'explique comment on s'y prend pour dépenser encore quand on est déjà endetté jusqu'au cou... »

Mazarin :

« Quand on est un simple mortel, bien sûr, et qu'on est couvert de dettes, on va en prison.

Mais l'État, lui, c'est différent. On ne peut pas jeter l'État en prison.

Alors, il continue, il creuse la dette ! Tous les États font ça. »

Colbert :

« Ah oui ? Vous croyez ? Cependant, il nous faut de l'argent. Et comment en trouver quand on a déjà créé tous les impôts imaginables ? »

Mazarin :

« On en crée d'autres. »

Colbert :

« Nous ne pouvons pas taxer les pauvres plus qu'ils ne le sont déjà. »

Mazarin :

«Oui, c'est vrai, c'est impossible ! »

Colbert :

«Alors, les riches ? »

Mazarin :

«Les riches, non plus. Ils ne dépenseraient plus. Un riche qui dépense fait vivre des centaines de pauvres ! »

Colbert :

«Mais alors, comment fait-on ? »

Mazarin :

Colbert, tu raisones comme un pot de chambre sous le derrière d'un malade !

«Il y a quantité de gens qui sont entre les deux, ni pauvres, ni riches... Des honnêtes citoyens qui travaillent, rêvant d'être riches et redoutant d'être pauvres !

C'est ceux-là que nous devons taxer, encore plus, toujours plus ! Ceux-là... plus tu leur prends, plus ils travaillent pour compenser ; c'est un réservoir inépuisable. »

Extrait du "Diable Rouge"> ... œuvre de fiction, il s'agit d'une pièce de théâtre écrite par Antoine Rault et mise en scène par Christophe Lidon.

Cette fiction aborde un sujet qui nous passionne toujours, joli petit clin d'œil !

Mireille Wendling