

LA ROSE ET SES LEGENDES

*La rose est l'honneur d'un pourpris
La rose est des fleurs la plus belle
La rose est le parfum des Dieux...
Ronsard*



Sa merveilleuse beauté, son parfum délicat et son existence éphémère ont inspiré nos ancêtres. La rose est la seule parmi toutes les autres fleurs qui soit citée dans les écrits anciens. Elle est mentionnée aussi bien en Europe qu'en Asie ou en Afrique, dans les vieux parchemins, dans les textes égyptiens, dans les livres saints de la Chine. Partout elle participe aux fêtes célébrées par les hommes, représentant parfois l'amour mystique et parfois l'amour profane, suivant les peuples et les siècles.

Elle se trouve associée aux cérémonies religieuses que Rome offrait à ses Dieux. Plus tard, elle est mêlée aux sombres orgies de l'Empire romain et du Bas-Empire.

Six cents ans avant JC, la poétesse Sapho lui donnait le nom de reine des fleurs.

Les premières roses du printemps étaient offertes à Vénus, aux calendes de mai, à l'occasion d'une fête solennelle.

La rose a joué un grand rôle dans la mythologie et nombreuses sont les fables et légendes qui s'y rapportent.

Les grecs et les Romains ornaient les statues de roses.

Athénée raconte que la reine Cléopâtre donna en l'honneur de Marc-Antoine une fête. Elle fit joncher le sol d'une coudée de roses (52 cm), recouvertes d'une résille pour pouvoir marcher dessus aisément.

L'Olympe était rempli de roses dont on parait les Dieux, car elles étaient d'essence divine. Le rosier n'a-t-il pas surgi de terre au moment précis où Aphrodite naissait de l'écume des flots afin d'embaumer l'air qu'elle respirait ?

Plusieurs légendes ont trait à la couleur de la rose qui, à l'origine, était blanche.

En voici quelques unes :

Un jour qu'Eros, le dieu de l'Amour, jouait dans l'Olympe avec les nymphes, il renversa un vase de nectar qui, tombant sur la terre, changea la couleur de la rose.

D'autres affirment que c'est Bacchus qui colora la rose en laissant tomber sur elle une goutte de vin.

Aphthonius, dans une de ses fables, raconte que Vénus, en voulant cacher Adonis dans un buisson de roses pour le soustraire à la vengeance de Mars, se piqua le pied à un aiguillon acéré et, depuis cette époque, les roses restèrent teintées de son sang.

Les Indiens font naître la rose d'un sourire de la Volupté, les Turcs, beaucoup moins poétiquement, de la sueur de Mahomet.

En 612 après J.-C., Aïcha, la favorite de Mahomet le trompa avec un jeune Perse. Mahomet, ayant des doutes sur la fidélité de son épouse, consulta l'ange Gabriel qui lui dit : « Demande à Aïcha de plonger un objet dans le bassin qui se trouve dans le sérail. Si elle est innocente, cet objet restera tel quel, mais si elle est coupable, il changera de couleur ». Le lendemain, Mahomet pria Aïcha, qui tenait à la main un superbe bouquet de roses, de les plonger dans le bassin, ce qu'elle accepta en riant... mais ces fleurs, lorsqu'elle les retira, avaient pris une couleur jaune safran. D'après cette légende, les infortunes conjugales de Mahomet auraient donné naissance à la rose jaune.

Au début du christianisme, la rose ayant participé aux orgies romaines fut exclue des autels. Au V^e siècle après J.-C., elle reprit place dans les sanctuaires chrétiens. Au moyen âge, la Pentecôte devint la fête des roses et, ce jour là, dans certaines églises, on faisait tomber du haut de la voûte, des pétales de roses et des pivoines sur les fidèles.

D'après les légendes, la rose a joué un rôle dans les miracles.

Elle est présente dans tous les poèmes d'amour.

Tous, nous avons entendu citer la fin d'une ode de Malherbe :

Et rose, elle a vécu ce que vivent les roses :

L'espace d'un matin.

Corneille l'a chantée et, plus près de nous Lamartine a écrit :

Cueillons, cueillons les roses du matin de la vie.

D'Aubigné a laissé ce vers célèbre :

Une rose d'automne est plus qu'une rose exquise.

Nous ignorons la véritable origine des roses, puisque nous n'avons connaissance que de légendes, mais, les roses... avec elles, un peu de douceur et de rêve entrent dans notre vie. Ces fleurs aux formes exquises, aux coloris variés, au parfum subtil nous font oublier quelques instants nos soucis et nos peines. Une seule rose suffit à nous captiver.

Mireille Wendling