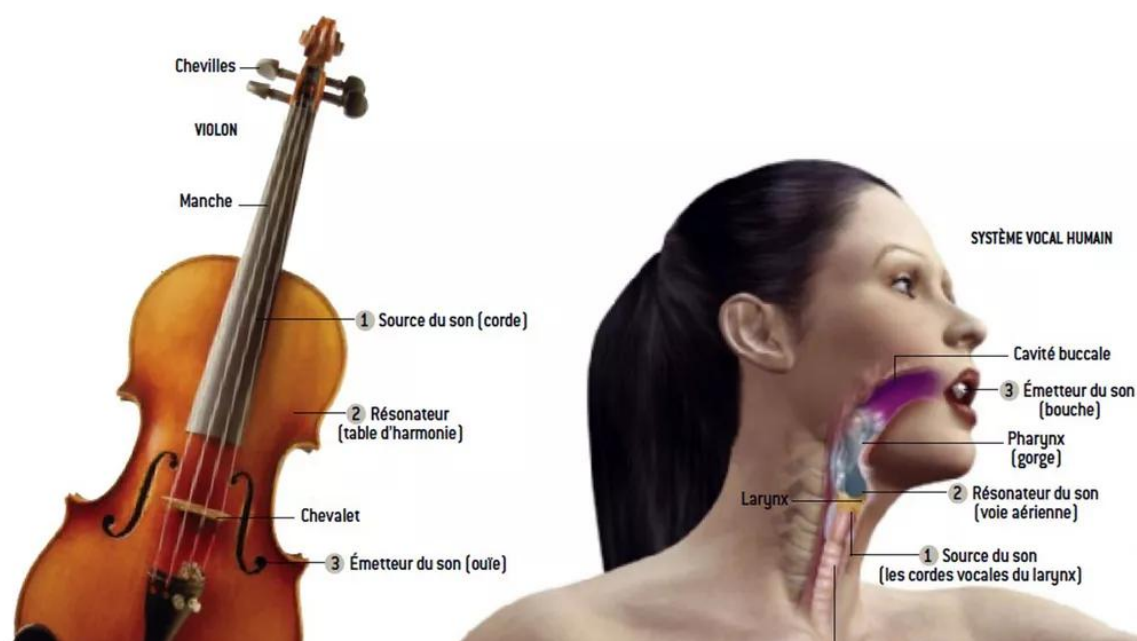


COMMENT LA VOIX NOUS DEFINIT



Notre voix est unique, elle est produite par tout un système du corps et elle porte une signature physique, on l'appelle notre empreinte vocale. Elle est à la fois un instrument biologique et une expression de notre personnalité.

Nathalie Henrich Bernardoni, directrice de recherche au CNRS au sein du Gipsa-lab souligne que : « La voix chantée et parlée est d'abord une production de l'instrument vocal, dont on peut caractériser le comportement physiologique et physique ».

La voix résulte de quatre éléments :

1 - Les poumons : tout commence dans les poumons, véritables réservoirs d'énergie de notre instrument.

2 - Le larynx et les cordes vocales : sous l'impulsion du diaphragme, le souffle remonte dans la trachée jusqu'au larynx situé dans le cou. C'est là que se trouvent les cordes vocales. Ils transforment le souffle en vibration.

3 - La gorge, la bouche et le nez : ils amplifient et modifient cette vibration. Ces cavités sculptent le timbre final.

4 - La langue, les lèvres et la mâchoire : Elles façonnent les sons que nous entendons.

Pourquoi notre voix est-elle si personnelle ?

Même deux personnes, ayant une voix aussi grave l'une que l'autre, leur voix ne résonne pas pareil. Cela provient de la combinaison de leur anatomie, taille du larynx, forme de la gorge, cavité buccale, nez, poitrine etc...

L'impact de notre quotidien sur notre voix.

Notre voix n'est pas immuable, elle enregistre nos émotions. Quand nous sommes stressés, émus, fatigués ou attirés par une personne, la respiration, la tension musculaire peuvent modifier notre voix.

La pollution et l'hygrométrie altèrent la vibration de la voix qui dépend de la santé de la muqueuse des cordes vocales.

La posture du corps, travailler voûté par exemple, crée une cassure structurelle dans la colonne d'air. Une mauvaise posture empêche le diaphragme de réguler la pression d'air, forçant le larynx à se contracter pour compenser le manque de soutien respiratoire.

En somme, notre voix est un équilibre permanent entre une machinerie physique rigoureuse et les aléas de notre environnement. Elle ne ment jamais sur notre état de fatigue ou sur notre niveau de tension, car chaque microcontraction musculaire de notre quotidien vient s'imprimer sur notre timbre. Unique, changeante, révélatrice, notre voix est bien plus qu'un outil de communication. Elle est le miroir de notre santé, de nos émotions et de notre histoire.

Mireille Wendling