Compte rendu et commentaire de Marie- Annick ZEHREN

« Il est grand temps de rallumer les étoiles » de Virginie Grimaldi

Virginie Grimaldi, romancière la plus lue en France depuis 3 ans . Son livre « il est grand temps de rallumer les étoiles » a été élu (numéro 1) le livre préféré des français en décembre 2022 lors de la consultation nationale lancée par France télévision .
Pour info : * 2 : « one piece » de Erichio Oda
*** 3 : « Harry Potter » de J.K. Rowling**
*** 4 : « Le Petit Prince » de Antoine St Exupery**
*** 5 : « Les misérables » de Victor Hugo**
et …….

_____

Malgré ce 1er prix , j 'ai commencé la lecture du roman à reculons .Pas envie de message facile , trop optimiste . Le début de ma lecture avec ces chapitres courts, trop courts ne me captivait pas . Et finalement, je me suis prise au jeu . Cela doit être ça l'optimisme (… je plaisante).
Les personnages chacun dans leur moment de vie m' ont intéressée. Envie d'en savoir plus . Les états d 'âme sont bien décrits, transmis. Et le style d' écriture est entraînant, imaginatif . L'auteur rend ses personnages intéressants, chacun à sa manière !! Les situations s'enchainent et donnent du mouvement à l'ensemble. Le style de Lily est comique, les jeux de mots bien trouvés et intelligents .Tout nous parle dans cette histoire de vies actuelles. Les choix financiers surprenants trouvent une explication. Il y a dans ce livre la réalité de moments difficiles, les tracas de l' adolescence , des émotions, la vieillesse, des enfants pas comme les autres , et bien plus que l'on découvre au fil de l'histoire . Les personnages sont différents et attachants . Le voyage et les descriptions des paysages top . On se dit qu' on ne rencontre pas un Julien à tous les coins de rue , que Anna a de la chance .
L'espoir est là sous-jacent. Il faut avancer dans la lecture pour avoir les clefs !!! Est ce que les étoiles vont se rallumer …?
Je n'ai pas du tout regretté ma lecture d'un succès de Virginie Grimaldi !!!

*** « Les sources » de Marie-Hélène Lafon**

Petit roman en nombre de pages (177) . Pas de dialogues . Des descriptions de lieux, d'état de faits , de situations, d'évidences. Tout semble « ramassé », austère.
Et pourtant il se dégage une force , une puissance de ce récit de vies à la campagne en 1967 . Une description forte des rapports familiaux, du

couple, de la femme épouse-mère, des enfants ou est ce une description forte de l'absence de tous ces rapports ?
Il y a les non-dits, les apparences , la vie rude à la campagne . En peu de pages la vie de cette famille est balayée . Chacun à sa place, on ne se parle pas …. tout semble figé , et pourtant les changements , des inversions de situations émergent .
De par son style, l'auteur nous tient aux tripes . Un style d'écriture surprenant, fort , efficace, bluffant. On est plongé dans cette histoire banale . Ce roman ne laisse pas indifférent. Je recommande.

_____

Sans trop dévoiler de détails pour ceux qui n'ont pas encore lus ces 2 romans, dans des styles complètement différents, des époques et des lieux aux antipodes , on trouve malgré tout de tristes similitudes ….