

# CHÂTEAU DE HAROÛÉ

Le château de Haroué, chef-d'œuvre de l'architecture lorraine du XVIII<sup>e</sup> siècle, a été construit de 1720 à 1729 par Marc de Beauvau-Craon, grand connétable de Lorraine, grand d'Espagne, vice-roi de Toscane. Il a fait appel à l'architecte Germain Boffrand, élève de Jules-Hardouin Mansart, architecte de Louis XIV. L'architecte a souhaité faire du château le symbole du temps qui s'écoule avec ses 365 fenêtres, 52 cheminées, 12 tours et tourelles et 4 ponts.

De nombreux artistes ont contribué à embellir les lieux par leurs œuvres : les grilles de Jean Lamour et les statues de Barthélémy Guibal et le salon chinois décoré par Jean Pillement,...

Le visiteur pourra aussi apprécier un parc à la française et un jardin anglais. Le château est classé monument historique depuis 1983 et appartient toujours à la famille des Princes de Beauvau-Craon.





La carte postale  
du château





LIBRE ET  
SÉRIEUX



**MICHEL KENNA**  
Grandes œuvres  
Parc de Jandilly

















# Les dépendances du château







































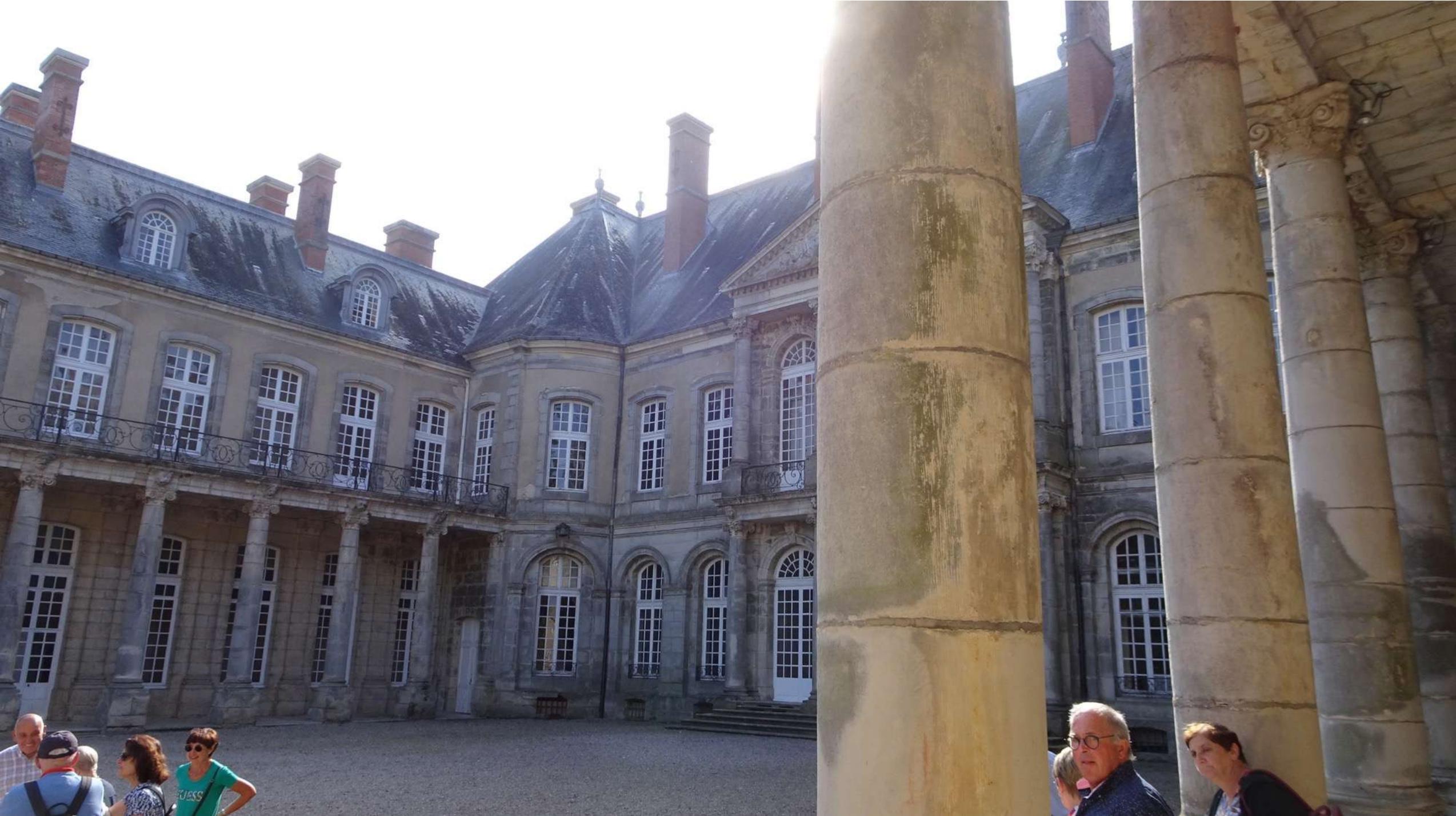






















JEAN DE BOURBON COMTE DE  
CARDINAL DE BISCAYE DE HENRI QUATRE  
LE 15 JANVIER 1610



















**Toilettes modernes  
avec chasse d'eau**

**Salon chinois qui sera prochainement restauré, et qui sera de toute beauté**





Seule petite partie  
déjà restaurée





































The building is a three-story structure with a grey stone facade. The ground floor features a portico with eight columns supporting a balcony. The second floor has a row of ten windows, each with a decorative stone surround. The roof is dark grey with several red brick chimneys and three dormer windows with arched tops. The building is situated on a gravel courtyard.

A large, leafy green tree is visible on the left side of the image, partially obscuring the building's facade.

A large, cylindrical stone structure, possibly a well or a tower, is visible on the right side of the image, partially cut off by the edge of the frame.













# La colline de SION







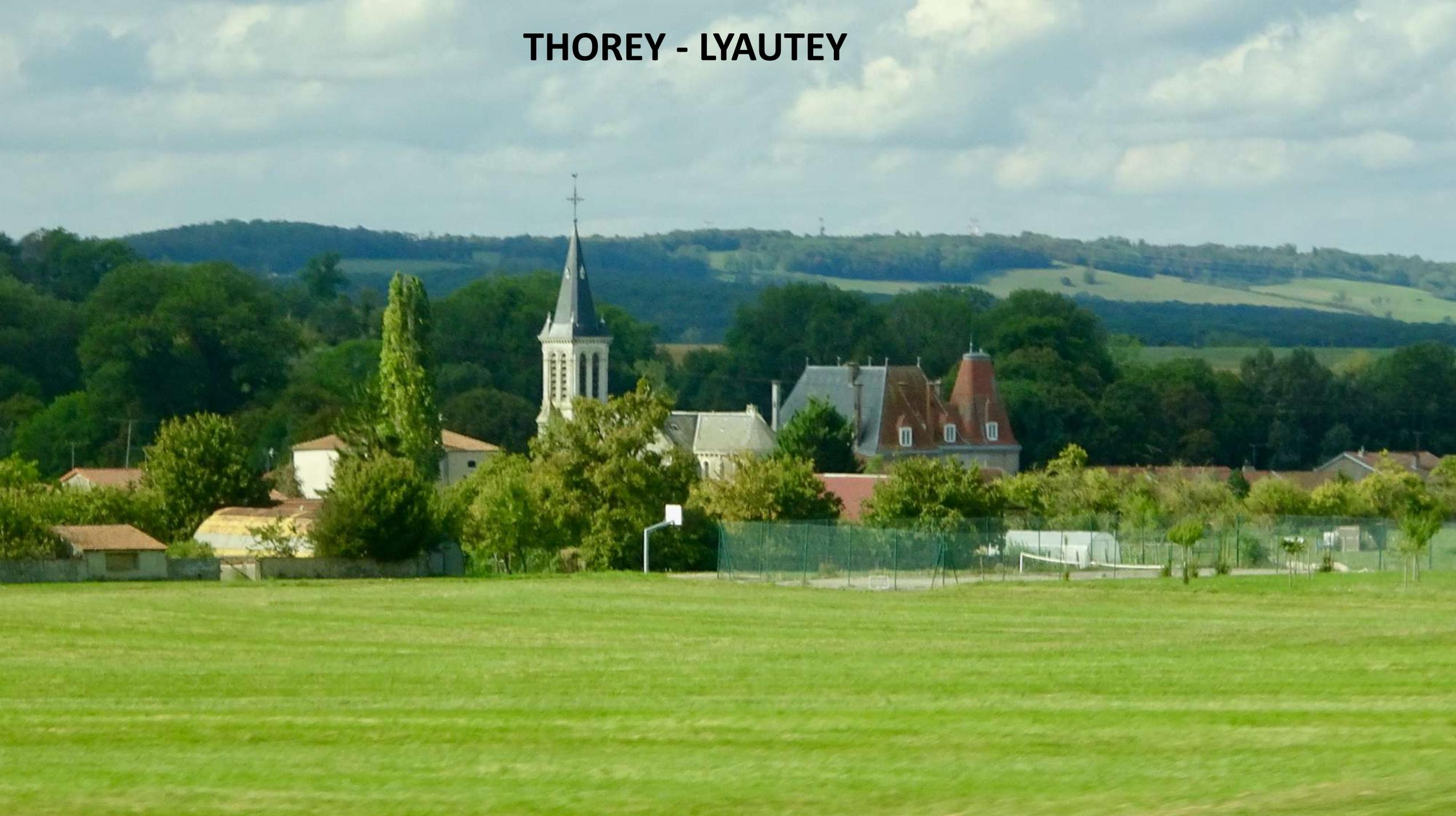








# THOREY - LYAUTEY





Portail  
d'entrée

---Entrée visiteurs

**CARTE POSTALE DU CHÂTEAU**

# Le château de Thorey-Lyautey

## Histoire de l'origine à 1980

Le Maréchal Hubert Lyautey, né à Nancy en 1854, s'était retiré en 1925 dans ce château qu'il avait fait construire à Thorey, petit village typiquement lorrain.

*En effet, après l'incendie par les Allemands, en août 1914, de son château de Crévic (près de Lunéville) venant de ses parents, Lyautey n'avait pas voulu reconstruire sur des ruines qui lui rappelaient la perte de tout ce qui lui tenait à cœur.*

Attaché à ses racines, il avait choisi d'agrandir à Thorey une maison héritée de sa tante Berthe Saulnier de Fabert pour s'y retirer le moment venu de la retraite.

*C'était une charmante gentilhommière du XVIIIe suivie d'un parc, à proximité de la colline inspirée de Sion et des ruines de Vaudémont, sites historiques jalonnant l'histoire de la Lorraine. Avec l'aide de l'architecte Albert Laprade qui fût son collaborateur au Maroc, il fit construire à l'aplomb du logis deux ailes. L'une se prolonge par une aile de demeure, aux toits de tuiles inclinés, agrémentée d'une tour et s'ouvrant sur le parc. L'autre se termine par une petite tour carrée équilibrant le tout. Les deux nouveaux bâtiments sont reliés par un passage avec des arcades franchissant la cour de l'ancienne demeure.*

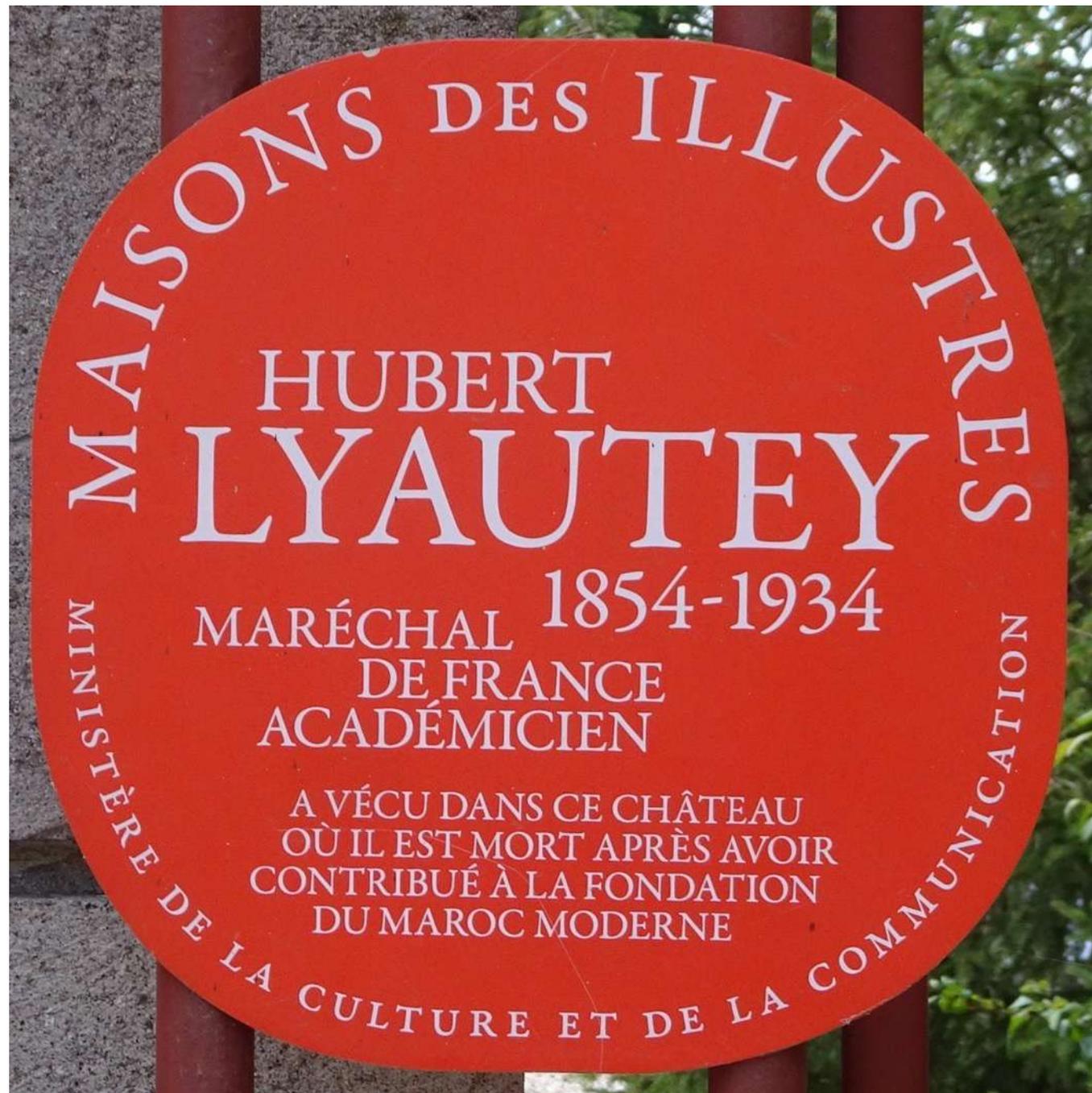
*Les travaux commencés en 1920 s'achevèrent en 1924. L'ensemble ne comptait pas moins de 60 pièces. Au dehors, il avait aménagé, tel qu'il apparaît aujourd'hui, le parc bordé par le cours du Brénon, en traçant des allées, créant des massifs fleuris, plantant de nouvelles essences, mettant en valeur les statues de Guibal rescapées du désastre de Crévic et y creusant une pièce d'eau.*

C'est ici qu'il s'installa à son retour du Maroc en octobre 1925 et qu'il rendit le dernier soupir, le 27 juillet 1934. En souvenir, le village obtint après sa mort de s'appeler Thorey-Lyautey.

*Après le décès du Maréchal Lyautey en 1934, son neveu et légataire universel, Pierre Lyautey conserva pieusement les lieux en l'état, mais il ne put faire face aux lourdes charges d'entretien. A sa mort en 1976, le montant des travaux à effectuer étaient évalué à 3 millions de francs.*

Ses héritiers accablés par les droits de succession entreprirent sans succès des démarches auprès de l'Etat pour assurer la pérennité des lieux avec un statut de musée. Ils tentèrent ensuite d'en faire don au département de Meurthe et Moselle. Le Conseil général refusa après un débat épique suivi d'un vote au cours de la séance tristement célèbre du 28 janvier 1980.

Dans l'impasse, la famille héritière décida de vendre aussitôt. Créée juste à temps, L'ASSOCIATION NATIONALE MARECHAL LYAUTEY réussit à racheter le château et son contenu et vous accueille aujourd'hui

















Les restes de la tombe de Rabat où LYAUTEY fut d'abord enterré.  
Actuellement il repose aux Invalides



Le portail principal d'entrée









Small informational plaque on the wall next to the fireplace.



## Des selles marocaines





Son bureau



Sa grandiose bibliothèque et ses 16.000volumes sur 2 niveaux à droite





Maquette de la statue de Lyettes  
depuis son l'émancipation Lyettes  
au jour de son mariage avec la France  
au jour de son mariage avec la France







Le château fut construit pour intégrer cette rampe d'escalier de Jean Lamour provenant d'un autre château détruit.





# Souvenirs d'Indochine et de Madagascar







**La pièce préférée  
du Maréchal LYAUTEY :  
Son salon marocain**











**Sa chambre avec la loggia  
d'où il pouvait tout voir**



**Le Musée National du Scoutisme  
occupe une partie du château.  
Le Maréchal Lyautey fut le Président  
d'honneur de l'ensemble du  
Scoutisme français**





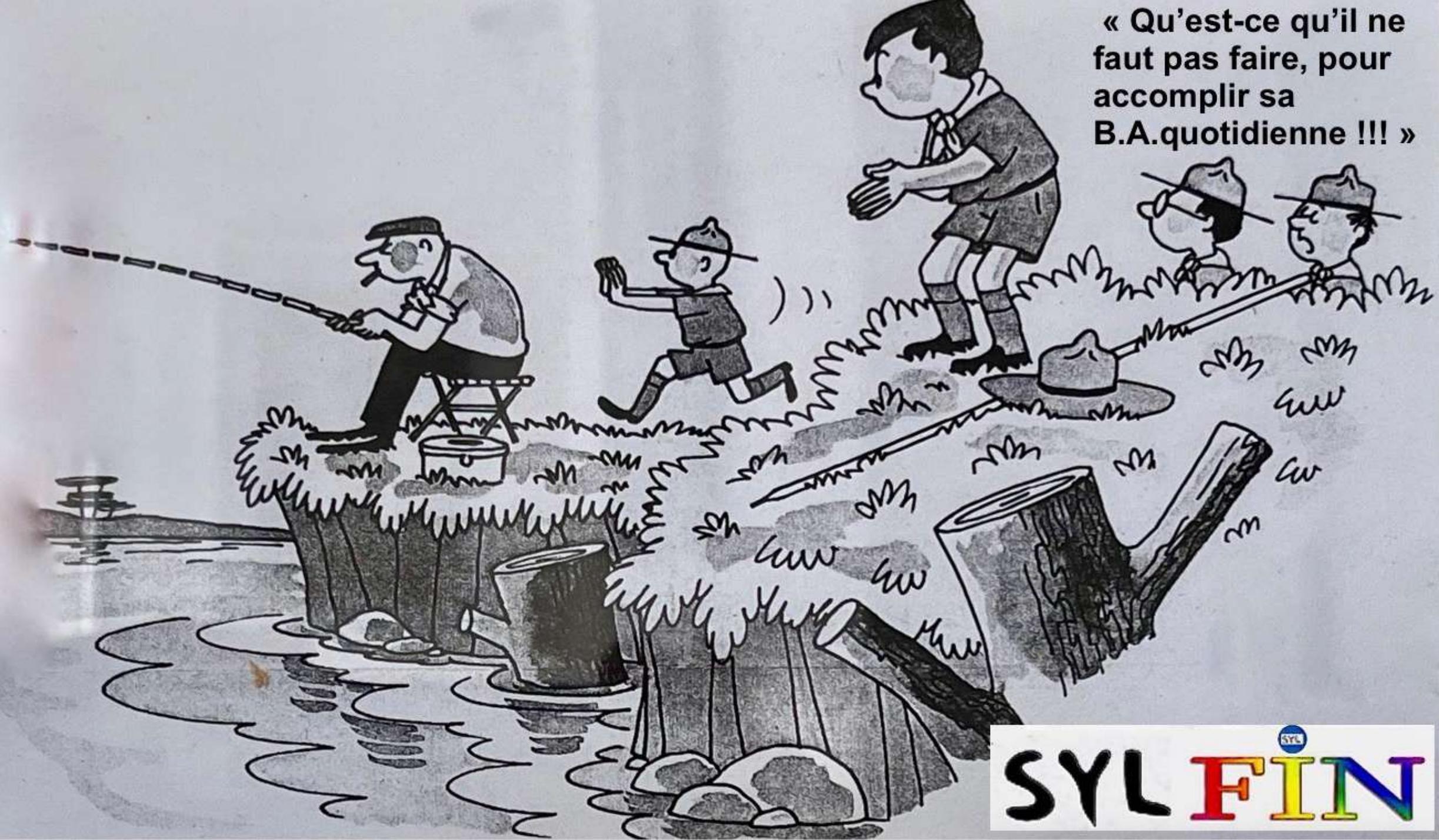




Document d'information sur le Musée de la Marine de l'Algérie

Le Soudan des Émirats de  
partout et d'ailleurs a été  
utilisé par les gardes d'Oran  
et les autres unités de la  
Garde d'Oran.  
Il est utilisé pour le transport  
des munitions, des armes,  
des vivres et des autres  
matériaux nécessaires à  
la défense de l'Algérie.  
Il est utilisé pour le transport  
des blessés et des malades.  
Il est utilisé pour le transport  
des cadavres et des autres  
matériaux nécessaires à  
la défense de l'Algérie.

« Qu'est-ce qu'il ne faut pas faire, pour accomplir sa B.A.quotidienne !!! »



**SYLFIN**