

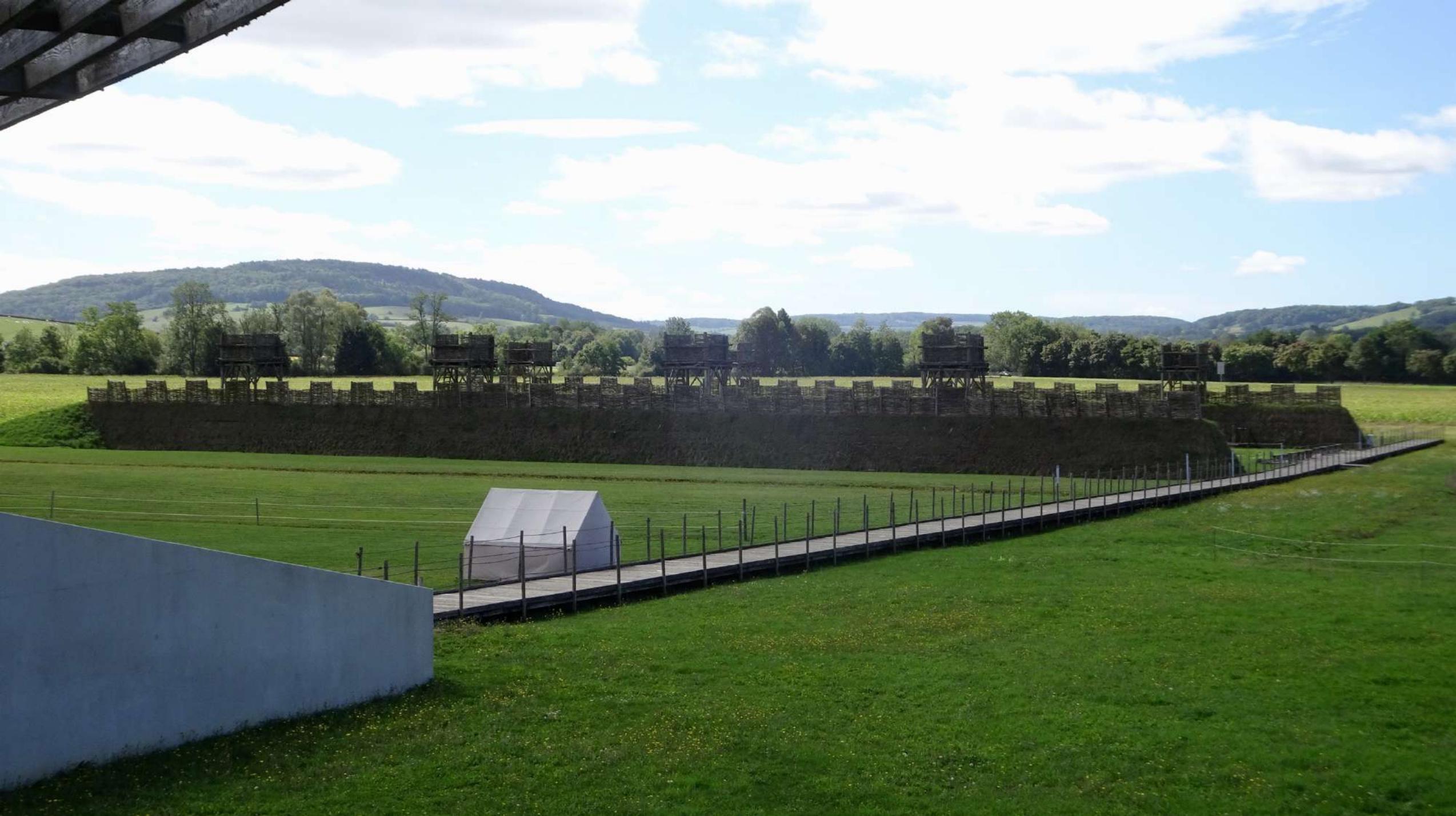
Une randonnée au cœur  
du grand site de la bataille d'Alésia

# ALÉSIA



















ACCÈS TERRASSE





Après un bon repas, visite du Musée



CAMPMENT ET FORTIFICATION

8  
COMPAGNONS DE TENTE

1,5 KG  
RATION

LA COALITION CRISTOLISE SE RÉPOND  
MONTAGNARD



A woman in a blue top is speaking to the group, gesturing with her hands.



# PIÈGES ET FORTIFICATIONS

## STIMULI

POINTES ENFONCÉES DANS LE SOL  
SPIKES DRIVEN INTO THE GROUND  
FÜßANGELN IM BODEN

LILIA

TROUS AVEC 1 PIEU AU FOND  
HOLES WITH 1 PILE AT THE BOTTOM

LARGEUR DU FOSSÉ  
WIDTH OF DITCH  
BREITE DES GRABENS  
4,5M ENVIRON

PROFONDEUR DU FOSSÉ  
DEPTH OF DITCH  
TIEFE DES GRABENS  
DE 2,70 M ENVIRON À 4,5 M

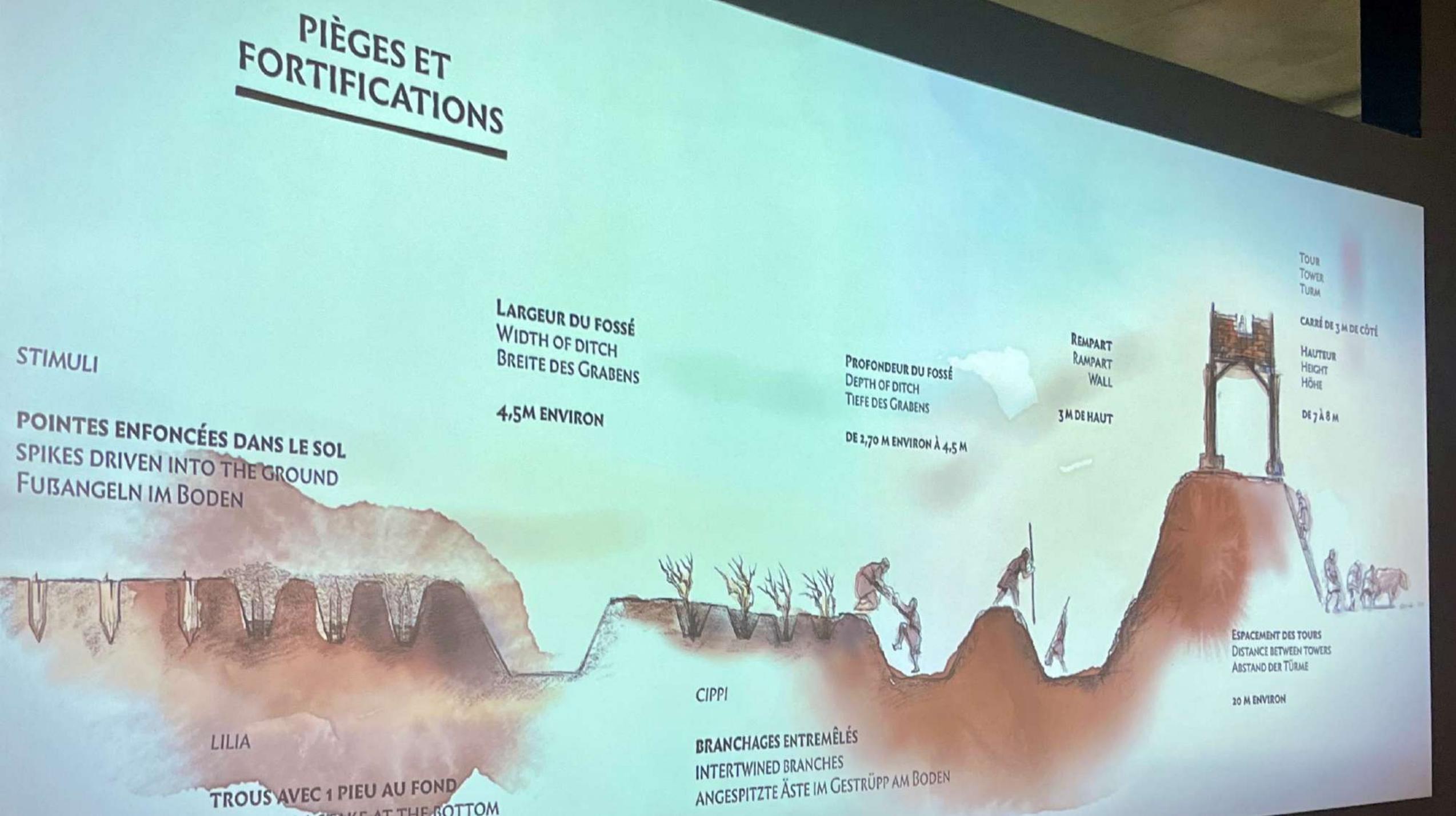
REMPART  
RAMPART  
WALL  
3 M DE HAUT

CIPPI

BRANCHAGES ENTREMÊLÉS  
INTERTWINED BRANCHES  
ANGESPITZTE ÄSTE IM GESTRÜPP AM BODEN

TOUR  
TOWER  
TURM  
CARRÉ DE 3 M DE CÔTÉ  
HAUTEUR  
HEIGHT  
HÖHE  
DE 7 À 8 M

ESPACEMENT DES TOURS  
DISTANCE BETWEEN TOWERS  
ABSTAND DER TÜRME  
20 M ENVIRON



# ROMAINS

Romans - Römers

# GAULOIS

Gauls - Galliers



- 1: A golden bull figurine on a wooden stand.
- 2: A sword with a wooden hilt.
- 3: A metal helmet.
- 4: A large, oval shield with a decorative pattern.
- 5: A spear with a wooden shaft.
- 6: A sword with a wooden hilt.
- 7: A spear with a wooden shaft.
- 8: A spear with a wooden shaft.
- 9: A spear with a wooden shaft.
- 10: A banner with the inscription "VEX LVM LOS Q CED".
- 11: A golden horn (cornu).
- 12: A small informational plaque.
- 13: A spear with a wooden shaft.
- 14: A spear with a wooden shaft.
- 15: A Roman soldier mannequin.
- 16: A spear with a wooden shaft.
- 17: A spear with a wooden shaft.
- 18: A spear with a wooden shaft.
- 19: A spear with a wooden shaft.
- 20: A spear with a wooden shaft.
- 21: A spear with a wooden shaft.



ALISE-SAINTE-REINE

1000



+  
1971  
Mobilier des Châteaux de la Loire  
www.mobilier-louvre.fr



ALÉSIA  
EN PROVINCE ROMAINE





### 3 | Syrinx

#### Syrinx / Syrinx

Bois (buis) / 1<sup>er</sup>-2<sup>e</sup> s.

Puits de la Maison au Silène, 1906

Fonds S.S.S.

**Cette flûte de Pan - ou syrinx - provient du fond d'un puits. Elle est tout à fait fonctionnelle. Elle est faite d'une planchette de buis percée de huit tuyaux de différentes profondeurs. Sur l'une de ses faces se trouvent des décors géométriques.**

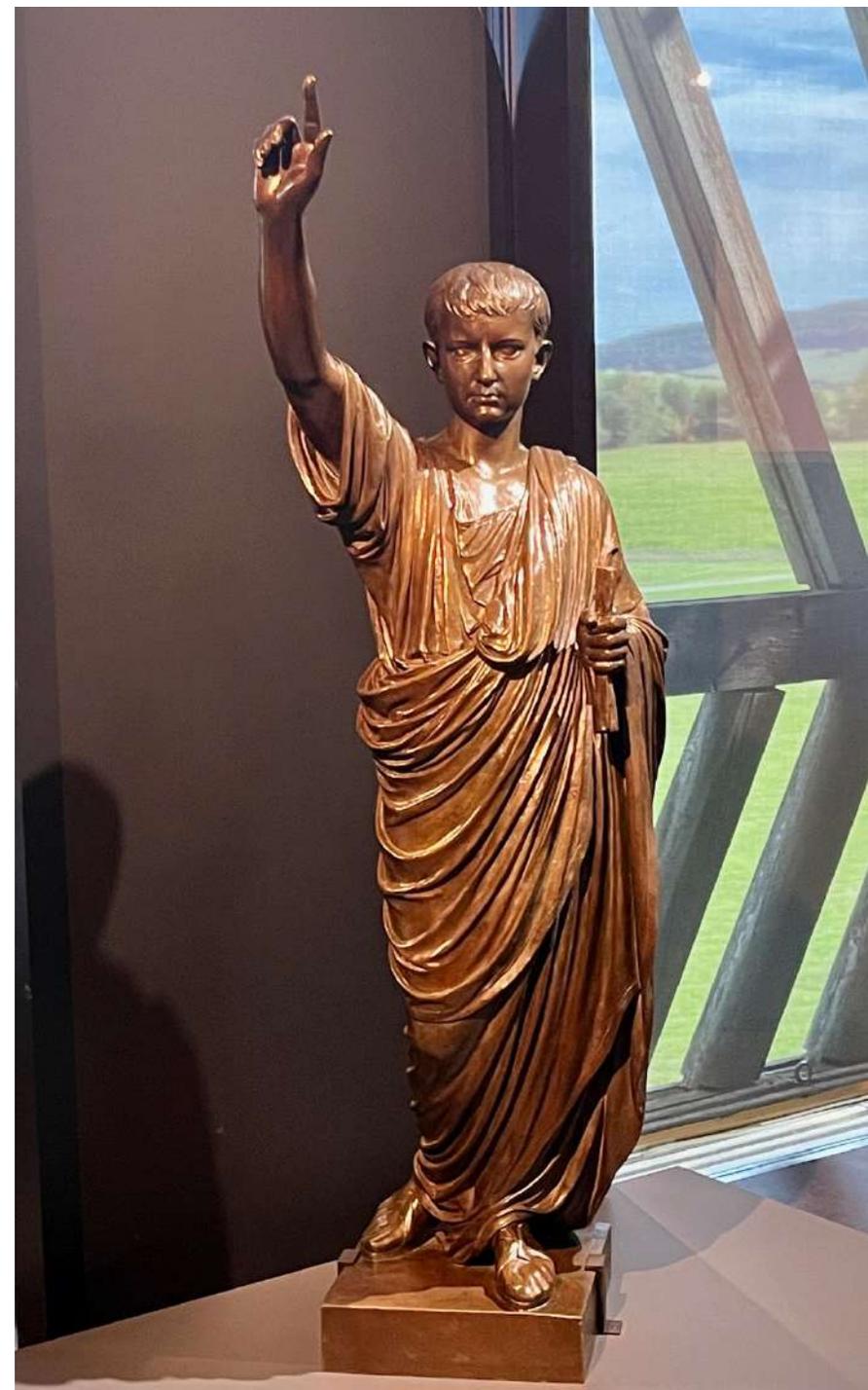




Les 2 chefs adversaires

VERCINGÉTORIX

Jules CÉSAR







# Port de Plaisance de Pont-de-Vaux

Reyssouze et canal de Pont-de-Vaux LA SAONE A 3,5 km







IL EST MORT SANS PEUR  
ET SANS REPROCHE  
IL NA LAISSE POUR  
HERITAGE QUE LA GLOIRE  
ATTACHEE A SON NOM

LE JOUBERT  
LA VILLE DE PONT-DES-AUX  
SA PATRIE  
MDCCLXXII

LE JOUBERT

BAR

ATOUT  
PIERRE













# SAÔNE en vue



# Navigation sur la Saône jusqu'à TOURNUS



Excellent déjeuner, pris sur le bateau privatisé par l'ARCAL



# Arrivée à BEAUNE





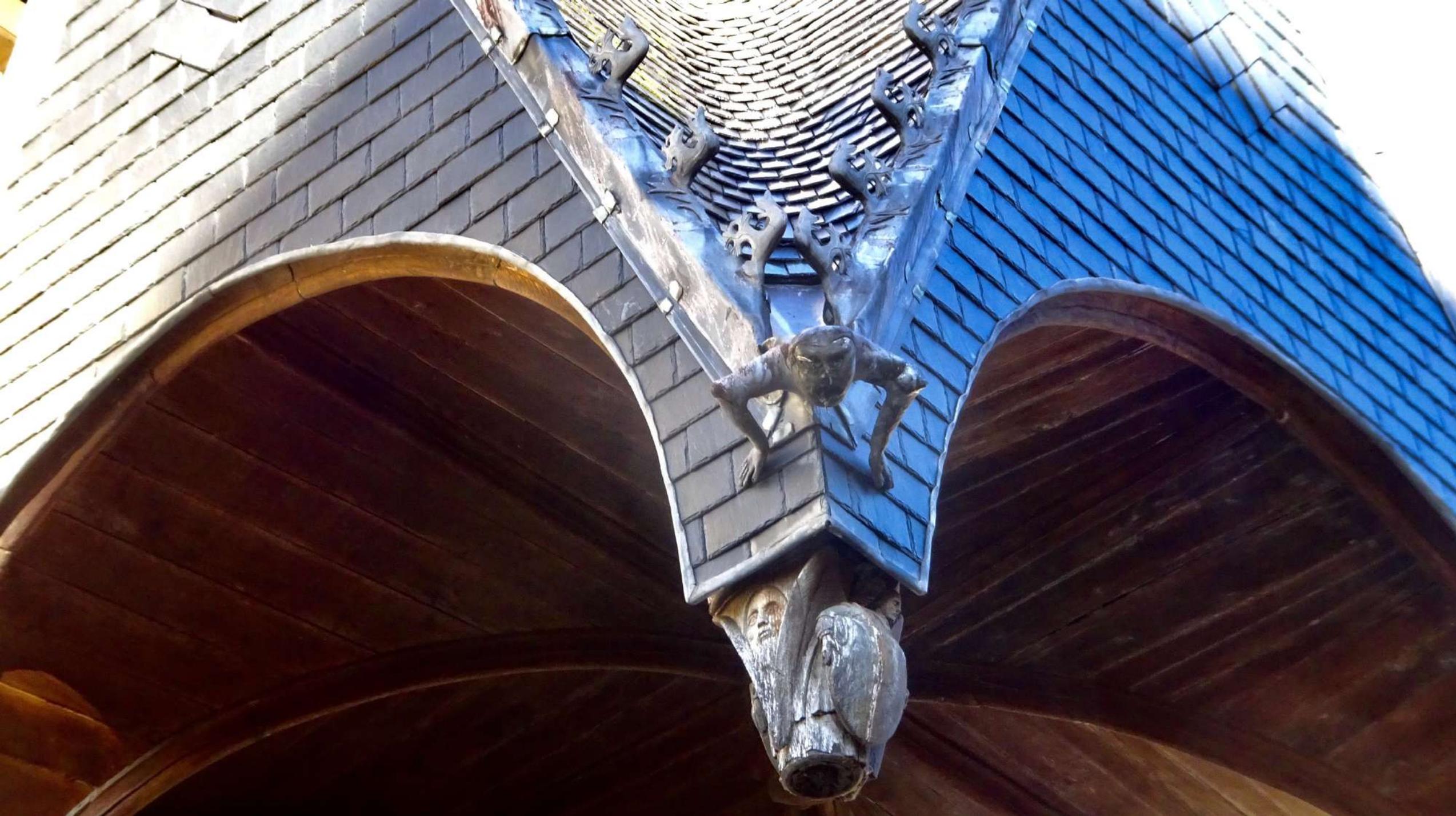
GARUM

RESERVEZ VOS PLACES  
D'AVANCEE  
PROMENADES  
PROMENADES

















HOTEL  
ATHANOR  
\*\*\*

MAISON en COLOMBIER

MAISON en COLOMBIER

céadom  
Service d'aide à domicile  
03.85.51.74.73

MAISON  
en COLOMBIER  
GASTRO BAR  
GELLY BREADS





Louët-Dewailly  
Généraliste - Architecte





# TAPISSERIES

15 ème siècle







The figures of the Virgin Mary and the Christ Child are shown in the center of the tapestry, surrounded by other figures. The scene is set in a room with a checkered floor and a window in the background.









RUE NOTRE-DAME



RUE NOTRE-DAME

Pub & Wine Bar



IPA



RUE  
ALBOUCHARD



EX-455-GL





HOTEL DES DUCS  
DE  
BOURGOGNE  
MUSEE DU VIN  
DE  
BOURGOGNE  
AMBASSADE  
DES VINS DE  
FRANCE









Goloin  
e de Nuis

Vino Fins

Informational sign with text and images.



SAINT  
S  
S



Orgoloin  
Ici commence  
Côte de Nuits







Promenade le soir à DIJON, après dîner







- Faire un vœu
- Toucher la chouette
- Et vous êtes exaucé
- ???????

La chouette est bien utilisée  
après tous ces vœux











Ville de Dijon



Devant notre hôtel







# Notre hôtel





1032

1032

1032



HOSPICES de l'Hôtel Dieu • Départ du train

# Hôtel de Ville de BEAUNE





GALERIE  
D'  
ART



HOSPICE DE LA CHARTE  
FONDÉ PAR ANTOINE BOUVIER  
& CONSTRUIT PAR  
JEAN DELANGE  
1645



A  
GASPARD MONCE  
SES ELEVES  
ET  
SES CONCITOYENS  
MDCCCXII



FRANCHE  
COMTÉ

# Beffroi dit tour de l'horloge

Monument Historique

La tour qui sert de base au beffroi est probablement édifée entre les XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles par les religieux de l'abbaye de Maizières, sur une fondation plus ancienne. En 1395, par lettres patentes, le duc de Bourgogne Philippe le Hardi contraint les religieux à céder la tour à la Ville en échange d'une exemption de droits d'entrée (taxe) sur leurs vins. Dans les années qui suivent, l'édifice est doté d'un campanile de style flamand, d'une horloge et d'une cloche – encore en place – recevant ainsi son apparence actuelle avec ses quarante-et-un mètres de hauteur. Sa position stratégique, au cœur de la cité et à proximité de l'ancien Hôtel de Ville, en fait un beffroi, à la fois point de repère dans le paysage urbain, tour de guet, horloge publique et manifestation de la puissance communale.

Classé Monument historique en 1885, le beffroi fait l'objet d'importants travaux de restauration à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, conduits par l'architecte Paul Selmersheim, élève d'Eugène Viollet-le-Duc. Dès 1853, le beffroi reçoit les collections d'histoire naturelle. Il abrite ensuite un musée du vin de 1938 à 1946, puis un dépôt d'œuvres lapidaires et archéologiques à partir des années 1970.

The tower that serves as the base of the built on an older foundation between centuries by the monks of the Abbey of



letters patent, t Philippe le Hardi cede the tower exchange for a entry duties (t In the following was fitted with bell tower, a clo place—thus rec appearance with metres height.

Der Turm, d Glockenturms wahrscheinlich z 14. Jahrhundert v Abtei von Ma älteren Fundame 1395 zwang der Philipp der Kühn

ein Patent, den Turm an die Stadt ab Gegenzug von den Abgaben auf ihre W den folgenden Jahren wurde das G Glockenturm im flämischen Stil, einer U ausgestattet, die noch heute vorhanden sein heutiges Aussehen mit einer Höhe Metern.





PLACE  
MONDE  
Le 100 000 MARCHANDISES DE LA PLACE

RECEPTION  
HOTEL  
100 000 MARCHANDISES DE LA PLACE

Pub &

Pub &

# ETIENNE JULES MAREY

NÉ À BEAUNE EN 1830, MORT À PARIS  
EN 1904

Médecin

UN DES FONDATEURS DE LA PHYSIOLOGIE EXPÉRIMENTALE  
ET DE LA SCIENCE DE L'AVIATION  
CRÉATEUR DE LA CHRONOPHOTOGRAPHIE  
BASE TECHNIQUE  
DE LA CINÉMATOGRAPHIE



BEAUNE  
5 MARS 1830

E-J-MAREY

PARIS



BASTION ST. MARTIN

Le Bastion St. Martin, dit le Bastion  
de la Chapelle, fut construit par  
Louis XIV en 1681.  
Il fut détruit en 1793.  
Il fut reconstruit en 1817.  
Il fut détruit en 1871.  
Il fut reconstruit en 1873.



Hôtel "Le FOCH" Bar

BAR

BAR

la table du saumon

la table du saumon



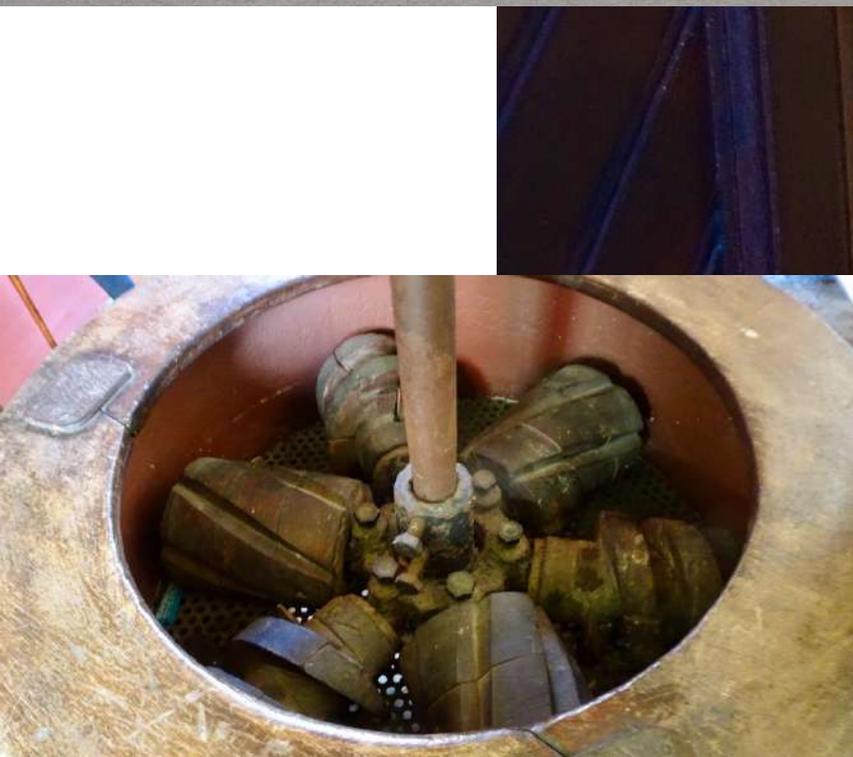






*Edmond Fallo*

LA MOUTARDERIE







# Fleurs de moutarde











**Bar à  
moutarde**

Un très bon déjeuner  
nous attend











CASSIUM











3222  
MACERATION CASSIS  
28%

3222  
MACERATION  
CASSIS  
28%

C040  
3222  
MACERATION  
CASSIS  
28%

CIVVIC



pdf

91150000  
INFUSION DE  
MURE  
30%

7450000  
INFUSION DE  
TAMBORE  
30%

7450000  
INFUSION DE  
TAMBORE  
30%







A votre  
Santé !!!



SYL <sup>SYL</sup>FIN